Jerarquización de contenidos 2022

Nuevo programa



LENGUAJES



Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	I. Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.												
	I. Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.												
	I. Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros.												
	II. Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas que construye en la convivencia diaria, y se da a entender en distintos lenguajes.												
	II. Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.												
	II. Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.												
	III. De manera oral expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.												
	III. Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.												
	III. Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.												

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	I. Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.												
	I. Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.												
	I. Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.												
	II. Lee con apoyo y narra con secuencia diferentes una lógica, textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.												
	II. Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes escritos.												
	II. Modifica lugares personajes eventos, o de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.												
	III. Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.												
	III. Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Recursos y juegos del lenguaje q ue fortalecen la diversidad de formas de expresión ora l, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	I. Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.												
	I. Combina recursos de los lenguajes tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.												
	I. Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.												
	II. Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad.												
	II. Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros y con ella crea otras formas de expresión.												
	II. Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje, a partir de su contexto.												
	III. Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar.												
	III. Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.												
	III. Combina e inventa nuevas palabras y las integra a su expresión.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad	I. Reconoce que hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia.												
	I. Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor.												
	II. Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas.												
	II. Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas, y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla.												
	III. Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.												
	III. Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.												
	III. Identifica que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero.												
	III. Indaga, en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Representación grafica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	I. Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos carteles, letreros o mensajes, e interpretan que dicen a partir de las imágenes y marcas graficas, e identifica para que sirven.												
	I. Relaciona el contenido de diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.												
	II. Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y sabe para qué son.												
	II. Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.												
	II. Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos.												
	II. Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.												
	III. Utiliza textos avisos, mural, hojas, distintos (carteles, periódico revistas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencia! y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.												
	III. Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información, disfrutar historias, entre otras.												
	III. Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	I. Representa emociones y experiencias de manera grafica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.												
	I. Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.												
	I. Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.												
	II. Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.												
	II. Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.												
	II. Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeros y compañeras, y encuentra semejanzas con las propias.												
	II. Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona).												
	III. Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.												
	III. Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.												
	III. Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares.												
	III. Compara sus producciones con las de sus pares, para encontrar semejanzas en los elementos artísticos utilizados y en algunas emociones y experiencias.												
	III. Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Producciones graficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	I. Reconoce que las producciones graficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas												
	I. Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.												
	I. Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales del aula o su casa.												
	I. Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares.												
	II. Reconoce que las producciones graficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.												
	II. Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.												
	II. Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros.												
	II. Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas graficas o letras.												
	III. Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.												
	III. Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.												
	III. Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.												
	III. Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes	I. Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad, como los colores, texturas, tamaños, sonidos y posturas que reconoce, entre otros elementos.												
	I. Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras}.												
	I. Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.												
	I. Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.												
	II. Interpreta manifestaciones artísticas y culturas diversas (fotografías, música regional, murales, danzas entre otros) a partir de los elementos que las componen.												
	II. Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes	II. Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.												
	II. Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.												
	II. Reconoce que existen opiniones diferentes en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales.												
	III. Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras), a partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.												
	III. Aprecia y expresa gusto por ciertas manifestaciones o por alguna o algún artista.												
	III. Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad.												
	III. Escucha lo que comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	I. Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión.												
	I. Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.												
	I. Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.												
	II. Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.												
	II. Aprecia con empatía las expresiones de otras personas.												
	III. Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.												
	III. Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad.												

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTFICO



Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	I. Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano, plantas que le llaman la atención y describe características tales como: olor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.												
	I. Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares.												
	I. Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.												
	I. Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.												
	II. Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.												
	II. Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.												
	II. Explica en su lengua materna y con sus palabras como y porque suceden algunos procesos naturales.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	II. Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno.												
	II. Consulta fuentes diferentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye.												
	II. Representa de manera grafica lo que sabe de la naturaleza												
	III. Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.												
	III. Se apoya en recursos impresos y digitales como fotografías, imágenes o videos para profundizar en sus conocimientos acerca de la diversidad de la naturaleza en su comunidad y otras regiones.												
	III. Establece con sus pares, formas de organizar seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad.												
	III. Observa y experimenta con elementos de la naturaleza, comunica y registra sus hallazgos.												
	III. Explica con sus palabras y en su lengua materna, procesos, fenómenos naturales y experimentos; los representa con recursos gráficos.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	I. Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de las otras personas.												
	I. Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias.												
	I. Se familiariza con historias, mitos y leyendas de la tradición de la comunidad que explican fenómenos de la naturaleza.												
	II. Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás.												
	II. Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las perdonas de una comunidad.												
	II. Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad, y con ayuda, los contrasta con otras fuentes de consulta.												
	III. Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.												
	III. Distingue con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuando deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos cuidando su integridad y la de los demás.												
	III. Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios impresos y digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	I. Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que les dan curiosidad, y las enriquece con la de sus pares.												
	I. Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas.												
	I. Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones sobre los seres vivos, y escucha las de sus pares.												
	I. Dice sus ideas acerca de como suceden y porque ocurren algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el arcoíris, la neblina o la solas, entre otros.												
	I. Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas e intuye su funcionamiento.												
	II. Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.												
	II. Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío, e indaga en diferentes fuentes de consulta.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	II. Muestra interés acerca de lo que sus pares saben acerca de los fenómenos y procesos de la naturaleza, y reconoce que todos y todas pueden participar en la resolución de dudas.												
	II. Describe los cambios físicos que percibe al crecer.												
	III. Planifica de manera colaborativa indagaciones para ampliar sus conocimientos sobre la naturaleza, el planeta y el universo: hace preguntas, explora su entorno, expone sus ideas, busca información, compara lo que sabe, registra datos y explica sus hallazgos.												
	III. Explica con sus palabras y en su lengua materna, la importancia del aire, el agua, el suelo y el sol para todos los seres vivos.												
	III. Expresa lo que supone sucedería si se alteran las condiciones de la naturaleza por las acciones de las personas por ejemplo, al contaminarla o dañarla												
	III. Explica con sus palabras cómo suceden y por qué se producen los fenómenos naturales de su entorno o de otros lugares: la actividad de un volcán, la nieve, una cascada, el granizo, un eclipse, entre otros. Se apoya de diversos recursos para ampliar lo que sabe.												
	III. Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	I. Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).												
	I. Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.												
	I. Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.												
	I. Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.												
	I. Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos.												
	II. Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.												
	II. Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.												
	II. Cuenta objetos y elementos de su entorno.												
	II. Compara colecciones de pocos elementos y las representa con dibujos o símbolos personales.												
	II. Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica.												
	II. Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican contar, agregar, separar o contar elementos.												
	II. Se familiariza con el uso de monedas y billetes en diversas situaciones e intuye su valor.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	II. Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras mas eficientes de usarlos en su entorno sociocultural en diversas situaciones.												
	III. Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo.												
	III. Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.												
	III. Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cuál tiene más o menos elementos.												
	III. Representa cantidades, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.												
	III. Construye y compara colecciones, usando distintas estrategias.												
	III. Ordena elementos de una serie y usa los números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.												
	III. Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.												
	III. Propone de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que involucran acciones de agregar, juntar, quitar, separar, igualar o quitar cantidades.												
	III. Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para qué le alcanza.												
	III. Intercambia con sus pares, saberes numéricos para plantear problemas y encontrar distintas estrategias para resolverlos de formas diversas y ' equitativas.												
	III. Conoce formas de contar en otras culturas, como la maya, que usa rayas y puntos para representar los números.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	I. Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.												
	I. Reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares.												
	I. Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.												
	I. Reconoce patrones de repetición y crecimiento.												
	I. Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.												
	II. Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas .												
	II. Establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta).												
	II. Reconoce a partir de puntos de referencias personales de interioridad y proximidad, a las personas, objetos y elementos de su comunidad.												
	II. Toma en cuenta que sus pares tienen otros referentes que debe considerar, ya que tienen otro punto de vista espacial.												
	II. Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora y describe algunas características geométricas.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	II. Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas												
	II. Distingue y reproduce patrones de repetición o crecimiento en una secuencia.												
	II. Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción												
	II. Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas												
	III . Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos ; usa gradualmente referentes convencionales .												
	III. Interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos y trayectorias con referentes espaciales de orientación y proximidad (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda) .												
	III. Planifica y dibuja recorridos, de su comunidad y de otros espacios que contribuyen a reconocer el lugar donde vive .												
	III. Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales .												
	III. Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, el modelado, doblado de papel o con dibujos .												
	III. Crea patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias .												
	III. Imagina y anticipa los cambios que ocurrirán al manipular, apilar, rasgar y transformar objetos, haciendo composiciones geométricas .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	I. Compara “a ojo” y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es el más largo o corto .												
	I. Estima y expresa si un camino es más largo o corto que otro .												
	I. Distingue objetos pesados y ligeros .												
	I. Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con lo que le cabe a un recipiente .												
	I. Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela , o, secuencias en los juegos) .												
	II. Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición, contrasta sus ideas con sus pares .												
	II. Estima si un lugar está más cerca o lejos que otro, y propone formas de medirlo para comprobarlo .												
	II. Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es más pesado o ligero que otro .												
	II. Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	II. Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo y que aprende en su contexto social, tales como antes, después, primero, luego, al final, tarde, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras .												
	III. Estima y compara la longitud de dos o más objetos con apoyo de un intermediario, y expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales ; contrasta sus ideas con las de sus pares y las representa de manera gráfica.												
	III. Mide objetos, áreas o distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica por qué son apropiadas ; las representa de manera gráfica .												
	III. Usa balanzas o básculas para comparar el peso de dos o más objetos .												
	III. Trasvasa arena o líquidos entre recipientes de distintos tamaños y formas para medir su capacidad, y dice en cuál cabe más o menos .												
	III. Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad .												
	III. Hace uso de instrumentos que miden el paso del tiempo, tales como calendarios, relojes de arena, solares, digitales y análogos .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	I . Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela : lo que hay en la cocina, en la sala, en los estantes de su escuela, en el espacio escolar, entre otros .												
	I. Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias ; usa materiales del arte para representarlas .												
	I. Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad .												
	II. Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares : color, forma, tamaño, texturas o uso .												
	II. Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas .												
	II. Mezcla o combina elementos de su entorno e identificar reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad .												
	III. Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	III. Dialoga con sus pares para definir criterios de clasificación de objetos y elementos del entorno natural y sociocultural, que respondan a distintos propósitos .												
	III. Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas ; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras .												
	III. Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad .												
	III. Usa herramientas diversas en situaciones experimentales : lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	I. Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos y actividades diversas .												
	I. Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano .												
	I. Escucha los sonidos que producen los objetos de su entorno y los reproduce con algunas partes del cuerpo u objetos .												
	II. Percibe y describe cómo cambian los objetos y materiales de la naturaleza y de su entorno, al manipularlos o modificar sus condiciones, al modelar con masa , al observar cómo se derrite un helado si se deja al sol o cómo se mezclan los ingredientes para hacer un pastel .												
	II. Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar .												
	II. Identifica otros usos que sus pares y las demás personas le dan a los objetos y materiales, en función de sus características y el contexto de uso .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	II. Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce .												
	III. Describe las características de los objetos y materiales de su entorno .												
	III. Experimenta con distintos objetos para reconocer sus características y propiedades al manipularlos, combinarlos o transformarlos .												
	III. Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales .												
	III. Reconoce que las comunidades usan de diferente manera los objetos y materiales propios de su cultura : elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y hacen bordados con diferentes materiales .												
	III. Distingue los materiales de la naturaleza de los fabricados por el ser humano												
	III. Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para producir y combinar diferentes sonidos .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	I . Usa en su vida diaria juguetes y artefactos tecnológicos que se encuentran en su hogar o escuela, observa cómo se usan : carritos, muñecos, tijeras, mecedoras, utensilios de cocina, entre otros .												
	I. Plantea ideas acerca de cómo supone que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos .												
	I. Encuentra formas creativas de usar juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que tiene a su alcance .												
	II. Observa y explica como entiende que funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, por qué son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad .												
	II. Reconoce en su entorno sociocultural, diferentes usos que las personas le dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares para crear nuevas formas de usarlos .												
	III. Indaga acerca del funcionamiento de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos de distintos contextos, y reconoce su beneficio .												
	III. Imagina y propone con sus pares, nuevas formas de usar los objetos y artefactos tecnológicos para aprovecharlos de manera sustentable : usar una cuchara para comer, medir ingredientes o remover tierra para sembrar .												
	III . Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio propio y de la comunidad .												


ÉTICA
NATURALEZA
Y SOCIEDAD
Diseñitos ABC

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
. Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	I. Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.												
	I. Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.												
	I. Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas.												
	I. Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla,												
	II. Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).												
	II. Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.												
	II. Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas.												
	III. Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.												
	III. Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la sobreexplotación de los recursos naturales.												
	III. Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas; en colaboración, hace propuestas para mejorarlas.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
. Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	I. Identifica objetos, prendas de vestir o alimentos que provienen de la naturaleza y los usa o consume de manera racional .												
	I. Asocia los alimentos que consume, con los animales o plantas de los que provienen , y evita el desperdicio												
	I. Relaciona las prendas de vestir con los materiales utilizados para su elaboración tales como : algodón, seda, cuero o piel, y cuida sus prendas .												
	I. Cuida los bienes que provienen de la naturaleza al satisfacer necesidades y promueve que las demás personas también lo hagan .												
	II. Observa que las personas transforman a la naturaleza al interactuar con ella para satisfacer sus necesidades .												
	II. Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
. Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	II. Reconoce que todas las personas tienen necesidades básicas, como la alimentación, el vestido y la vivienda, y que estas se satisfacen con recursos de la naturaleza, como el agua simple potable para beber, frutas y verduras para comer, el algodón, la seda y el lino para hacer algunas prendas de ropa .												
	II. Propone acciones para cuidar y preservar su entorno natural, como evitar el consumo de desechables y empaques no necesarios ; el reciclado y reúso de materiales, el ahorro de agua y de energía eléctrica, entre otras .												
	II. Promueve con la colaboración de las familias, el uso responsable de los recursos de la naturaleza al satisfacer necesidades de alimentación, vestido y vivienda .												
	III. Asocia los recursos naturales de donde provienen algunos alimentos y explica con sus palabras, cómo cambia la naturaleza al obtenerlos y producirlos, así como al elaborar o fabricar prendas de vestir .												
	III. Indaga los materiales con los que se construyen las viviendas y reconoce que se obtienen de la naturaleza .												
	III. Sugiere y lleva a cabo algunas acciones sustentables a su alcance, para cuidar al ambiente natural y fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	I. Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado .												
	I. Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad .												
	I . Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales .												
	II. Construye de manera informal un sentido de pertenencia a la comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones .												
	II. Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos .												
	II. Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	II. Conoce y disfruta lugares de relevancia natural, cultural e histórica de su comunidad y país, como monumentos, zonas arqueológicas , áreas naturales protegidas, museos o casas de cultura .												
	II. Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad .												
	III. Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas .												
	III. Se interesa, junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo .												
	III. Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras ; reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos .												
	III. Reconoce que algunas tradiciones surgen de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	I. Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado .												
	I. Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias en la convivencia diaria, como cumpleaños, celebraciones o eventos .												
	II. Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías .												
	II. Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad .												
	III. Identifica, con ayuda y a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en sus familias a lo largo del tiempo .												
	III. Comprende que con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	I. Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los integrantes de su familia e identifica que tienen un impacto en la comunidad .												
	I. Conoce a través de sus pares, las labores y actividades que desarrollan los integrantes de otras familias .												
	I . Se involucra gradualmente en las labores de su hogar y escuela, en condiciones de equidad y se da cuenta de los beneficios que aporta .												
	II. Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes .												
	II. Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad .												
	III. Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad , y valora el impacto que tienen para el bienestar común .												
	III. Utiliza lo que sabe de los trabajos y servicios que existen en su comunidad, para proponer nuevas formas de colaborar y contribuir al bienestar de todas las personas .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	. Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un nombre, a tener una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida .												
	I . Reconoce algunos derechos en voz de las personas adultas que le rodean y que garantizan su ejercicio, para todas las niñas y todos los niños sin distinción .												
	II . Expresa dudas acerca del significado de algunos de sus derechos a personas adultas y los relaciona con situaciones cotidianas .												
	II . Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños no son respetados .												
	II . Expresa lo que entiende acerca de los derechos de niñas y niños, dice cómo los vive y disfruta en situaciones cotidianas y escucha cómo lo hacen sus pares .												
	II . Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, condición, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar .												
	II . Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común .												
	III . Explica con sus palabras y mediante otros lenguajes lo que entiende de cada uno de los derechos de las niñas y los niños, y escucha las opiniones de sus pares .												
	III . Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para favorecer que todas las personas los respeten y contribuyan a su ejercicio .												
	III . Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todas y todos .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	I. Comparte con sus pares información personal, acerca de sus gustos, familia, emociones identidad, entre otros .												
	I . Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia .												
	II. Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes .												
	II. Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto .												
	III. Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía .												
	III. Conversa con sus pares acerca lo que significa pertenecer a una familia : los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera sin que una tenga más valor que la otra .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	I. Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso .												
	I. Conversa con sus pares acerca de lo que para ella o el, significa la paz, y nutre su concepción a partir de ello .												
	I. Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica .												
	II. Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz .												
	II. Acuerda con su familia, pares y otras personas, las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas .												
	III. Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad .												
	III. Reconoce los desacuerdos como oportunidades para construir un ambiente de equidad e inclusión .												

DE LO HUMANO Y LO COMUNITRIO



Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	I. Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.												
	I. Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.												
	I. Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.												
	II. Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.												
	II. Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.												
	II. Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.												
	II. Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.												
	III. Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.												
	III. Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.												
	III. Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y la comunidad.												
	III. Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de si y de las y los demás.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	I. Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales .												
	I. Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad .												
	I. Describe las sensaciones que percibe en su cuerpo al realizar movimientos o mantener ciertas posturas .												
	II. Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas ; descubre nuevas formas de moverse .												
	II. Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras), como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc.).												
	II. Explica los cambios que experimenta su cuerpo cuando realiza actividad física, y con ayuda, reconoce señales de dolor o malestar												
	III. Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo .												
	III. Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad .												
	III. Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver diversas situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género .												
	III. Reconoce cuando realiza un sobreesfuerzo físico : dolor torácico, mareos, deshidratación o dificultad para respirar, pone en práctica estrategias que le ayudan a recuperar un estado de bienestar												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	I. Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños .												
	I. Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos, usando los sentidos en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras .												
	I. Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela .												
	II. Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad												
	II. Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros .												
	II. Controla, cada vez con mayor precisión, sus movimientos en coordinación con sus sentidos al jugar y realizar actividades .												
	III. Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos, para satisfacer necesidades personales y colectivas .												
	III. Construye y modela objetos con control y precisión de sus movimientos ; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas												
	III. Respeta y pone en práctica medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	I. Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, o enojo, al participar en juegos de representación .												
	I. Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes .												
	I. Escucha con empatía a sus pares, cuando hablan acerca de personas que le generan confianza o incomodidad y de situaciones o seres vivos que les provocan agrado o desagrado .												
	I. Reconoce o se percata cuando sus pares necesitan ayuda para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar, y ofrecer su apoyo .												
	II. Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan .												
	II. Manifiesta a una persona adulta, de manera verbal o con otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	II. Indaga algunas medidas para aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr, recurrir a una persona de confianza, entre otras .												
	II. Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece .												
	III. Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana .												
	III. Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar nombrar y controlar las emociones .												
	III. Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión ; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia .												
	III. Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas .												
	III. Conversa con sus pares acerca de los que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	I. Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración .												
	I. Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia .												
	I. Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros .												
	II. Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia .												
	II. Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades												
	II. Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias .												
	II. Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones .												
	III. Propone y lleva . a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad .												
	III. Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas .												
	III. Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	I. Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades .												
	I. Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud .												
	II. Consulta con ayuda y dialoga con personas de la comunidad o especialistas en el cuidado de la salud infantil, las medidas y prevención de enfermedades y conservación de la salud .												
	II. Se familiariza con diversas prácticas que favorecen el cuidado de la salud, desde la experiencia y visión de otras culturas, sin ponerse en riesgo .												
	II. Busca con ayuda, información en diversas fuentes científicas acerca de las acciones que están a su alcance, para el cuidado de la salud personal y colectiva y las pone en práctica .												
	II. Realiza acciones de higiene personal y limpieza antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	II. Disfruta de realizar actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud .												
	II. Sabe a dónde o con quién acudir para mantener su salud o cuando tiene algún malestar físico o enfermedad .												
	III. Reconoce algunos factores que permiten conservar la salud y los que la perjudican .												
	III. Propone acciones que contribuyan a mantener su salud y bienestar, relacionadas con higiene personal, limpieza y actividad física, considerando los saberes prácticos de la comunidad y las aportaciones científicas .												
	III. Promueve acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física en la casa, escuela y comunidad .												
	III. Dialoga con sus pares y toman acuerdos para el cuidado de la salud en beneficio de todas y todos .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.	I. Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores, guardando medidas de seguridad e higiene .												
	I. Reconoce, en las costumbres familiares, la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e identifica los que son saludables y los que ponen en riesgo la salud .												
	I. Practica hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas .												
	II. Distingue alimentos y bebidas que son saludables así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas .												
	II. Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos saludables que se consumen en el país .												
	II. Cuida su salud al llevar a cabo medidas de seguridad, higiene y limpieza, en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables .												
	III. Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable, destacando el consumo de alimentos nutritivos y de agua simple potable, entre otros .												
	III. Aprecia la cultura alimentaria mexicana y descubre la diversidad de ingredientes que existen en el país, así como la influencia de otras culturas en el consumo y preparación de alimentos .												
	III. Promueve el consumo de alimentos sanos propios de su comunidad y la creación de huertos para la siembra y cosecha de frutas y verduras .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, de acuerdo con el contexto para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	I. Explora los espacios físicos de su casa , escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo .												
	I. Identifica acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas .												
	I. Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas y con ayuda las pone en práctica .												
	I. Propone, de manera colaborativa, y lleva a cabo acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.												
	II. Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo .												
	II. Lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos .												

Contenidos	Progresión de Aprendizajes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, de acuerdo con el contexto para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	II . Reconoce las situaciones de riesgo, provocadas por fenómenos naturales o por la acción humana y sabe qué hacer y cómo reaccionar para salvaguardar su integridad.												
	II . Atiende medidas de seguridad para aprender cómo actuar antes, durante y después de una emergencia y cuidar su integridad y la de las demás personas .												
	III . Indaga en diferentes fuentes de consulta , y con expertos, acerca de los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales como sismos , inundaciones, huracanes, entre otros .												
	III . Propone y lleva a cabo acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad .												
	III . Colabora en acciones de difusión, al promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos para el beneficio común .												


RÚBRICAS DE
CADA CAMPO
DISEÑOS ABC


LENGUAJES
Diseñitos ABC

Contenido	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Usa palabras, gestos, señas, sonidos y movimientos para comunicar sus necesidades, ideas y emociones que forman parte de su mundo, lo lleva a cabo de manera espontanea.	Utiliza algunas palabras, gestos y movimientos para comunicar ideas, emociones, puntos de vista para lograr socialización y relacionarse con sus iguales	En ocasiones comunica Ideas, puntos de vista y emociones cuando se le cuestiona para interpretar y actuar en el mundo.	Su comunicación es escasa, utiliza palabras cortas para expresar puntos de vista, está en proceso de mayor socialización y expresión oral.
I	Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.	Reconoce que al jugar y a socializar con sus pares, se comunica y expresa emociones, ideas y puntos de vista.	Ha logrado tener mayor comunicación y socialización al momento de juegos y relación con sus pares, está en proceso de comunicar desde su vivencia.	Se muestra con mayor conocimiento al momento de socializar con sus pares. Se le tiene que motivar para que lo logre.	Comunica pocas ideas y puntos de vista cuando se le cuestiona de manera concreta y frases cortas.
I	Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros.	Comprende la importancia de respetar turnos en una conversación con sus compañeros y adultos.	Logra escuchar a sus compañeros y esperar su turno para exponer alguna opinión.	Se le debe de recordar que debe de esperar su turno para expresar sus puntos de vista. Se le dificulta escuchar a los demás.	No respeta turnos y no escucha la opinión de sus compañeros, al momento de expresar algún punto de vista levanta la voz y no respeta la conversación.

Contenido	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	Se expresa de manera clara y comunica emociones, gustos, necesidades que le favorecen en la convivencia para darse a entender y relacionarse con sus pares.	Comunica ideas, puntos de vista, emociones y necesidades de manera clara para convive y socializar con sus compañeros.	Se expresa en sus posibilidades para comunicar ideas, puntos de vista y emociones que lo ayudan a convivir y relacionarse con los demás.	Comunica algunas palabras cortas para expresar alguna idea o emoción.
II	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Logra desarrollar la escucha para conocer sobre las ideas de sus compañeros, se interesa e intercambiar ideas esperando su turno.	Ha logrado desarrollar la escucha al momento de participación de sus compañeros, intercambia puntos de vista tomando turno.	En ocasiones escucha las aportaciones de sus compañeros, está en proceso de tomar turnos para participar.	Comunica ideas interrumpiendo a sus compañeros, aún está en proceso de escuchar a sus compañeros.
II	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.	Muestra interés por la opinión de las personas de su alrededor, intercambia respetablemente puntos de vista con los demás.	Logra interesarse por la opinión de otras personas intercambiando puntos de vista.	En ocasiones se interesa por lo que otras personas expresan, intercambia ocasionalmente puntos de vista.	No muestra interés por los puntos de vista de otras personas y tampoco expresa sus opiniones.

Contenido	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, cambiando los lenguajes.	Comunica ideas más complejas sobre lo que quiere, piensa y siente, así como preferencias a sus pares utilizando el lenguaje oral.	Logra comunicar puntos de vista e ideas completas sobre vivencias, gustos preferencias, utilizando un lenguaje apropiado, claro y a través de distintos lenguajes.	Progresivamente muestra mayor expresión en ideas, puntos de vista, preferencias, necesidades utilizando palabras completas y a través de distintos lenguajes.	Comunica ideas, puntos de vista y emociones con frases y palabras cortas, progresivamente muestra mayor socialización.
III	Comprende, al interactuar con las demás personas, que existe diversas formas de comunicarse.	Identifica qué hay diferentes formas de comunicarse durante la interacción con los demás, es expresivo y logra comunicar ideas.	Logra relacionarse y comprende que dentro de la interacción que tiene con sus pares y adultos hay diversas formas de expresarse e interactuar como la verbal, escrita, no verbal.	Interactúa con sus compañeros en diferentes formas de comunicación de manera fluida.	Está en proceso de comprender qué hay Diversas formas de expresarse y comunicarse.
III	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.	Mantiene conversaciones claras, realizando opiniones acerca de diversos temas de su interés.	Logra conversar y opinar sobre diferentes temas con personas interlocutoras.	En algunas ocasiones comunica sus opiniones hacia otras personas, solo conversa con personas de su confianza.	Conversa y opina ocasionalmente o cuando se le pide participación, no se interesa por conversar con otras personas.

Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.	Logra interpretar y evocar lo que observa e infiere de diversos textos literarios y relatos de la comunidad que escucha de otros adultos y sus pares, lo hace de manera autónoma.	Realiza la interpretación de imágenes y textos que escucha al ser narrados por otros adultos y pares.	Escucha la narración de textos de diferentes géneros y entiende lo que significan.	Escucha narraciones de diferentes textos literarios, está en proceso de narrar e interpretar lo que ve y escucha.
I	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	Describe lugares, características de narraciones, historias y textos que conoce y escucha y los asocia a personas o elementos de su comunidad.	Logra expresar de manera más descriptiva personajes, trama e historia de textos e historias que conoce y las comparte a sus pares.	Expresa características, personajes y suceso que le llamo la atención sobre alguna historia o texto que conoce.	Comenta aspectos muy generales de la historia como título o alguna palabra que recuerde, está en proceso de ser más descriptivo y expresivo.
I	Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce y escucha.	Explica adecuadamente lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce y escucha.	Logra explicar lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce y escucha.	Con ayuda explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce y escucha.	No muestra interés por explicar lo que entiende sobre diferentes historias.

Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, pensamiento y comportamiento.	Lee y narra con apoyo de imágenes y letras siguiendo una secuencia de la historia del texto y relatos de su comunidad reconociendo y apreciando otras formas de vivir, pensar y comportarse.	Logra interpretar y narrar siguiendo secuencia lógica de las ideas e historias de los textos literarios, reconoce algunas formas de vivir y comportarse.	Con ayuda logra deducir imágenes narrando historias con secuencia lógica como cuentos, fabulas o leyendas.	Narra historias sin seguir secuencia lógica, las ideas son aisladas.
II	Narra con secuencia lógica historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.	Narra con secuencia lógica historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.	En ocasiones narra con secuencia lógica historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.	Con ayuda narra con secuencia lógica historias que conoce o inventa y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.	Muestra dificultad para organizar sus ideas al momento de narrar secuencias.
II	Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.	Logra modificar situaciones, personajes y eventos de narraciones y textos utilizando los distintos lenguajes para compartir su producción.	Modifica algunos elementos de narraciones o textos leídos utilizando el registro o expresión oral para compartirlo.	Logra modificar personajes dentro de narraciones y textos literarios y los comparte con sus pares.	Muestra dificultad para cambiar sucesos y trama de la historia de narraciones o textos literarios.

Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.	Desarrolla su invención para crear narraciones, historias y cuentos llevando una secuencia lógica de manera autónoma y en colectivo.	Logra inventar historias siguiendo la secuencia de la trama en conjunto con sus compañeros.	Logra inventar algunos elementos de la narración y los comparte con sus compañeros.	Aún está en proceso de inventar historias y sucesos llevando una secuencia lógica.
III	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Logra describir de manera detallada y clara sucesos, personajes y trama exponiéndolos a sus compañeros para enriquecerlos y recuperar rasgos de su región o comunidad.	Describe de manera clara algunos personajes y lugares de narraciones y textos compartiéndolos con sus compañeros para enriquecer su descripción.	Expresa algunas descripciones de personajes y sucesos y los logra expresar con sus compañeros.	Se le dificulta expresar y describir de manera detallada, comparte lo que logra observar o deducir.

Contenido	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.	Se involucra y participa en juegos de lenguaje como adivinanzas y trabalenguas y las expresa con claridad y fluidez a sus pares y adultos	Participa en juegos de lenguaje como adivinanzas y trabalenguas y las comunica sus compañeros.	Se involucra en actividades y juegos de lenguaje y los comparte con sus compañeros.	Participa en juegos de lenguaje, está en proceso de comunicarlos a sus compañeros.
I	Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas u otros juegos del lenguaje .	Al ritmo de la música logra producir movimientos y posturas para expresar ideas y sentimientos lo hace de manera autónoma y con sus demás compañeros, desenvuelta y se muestra interesada en las canciones.	Con apoyo de sus compañeros logra producir secuencias de movimientos y gestos con y sin música, está en proceso de desarrollarlo de manera autónoma.	Observa la producción de secuencias de movimiento de sus compañeros en actividades con música y sin música, se muestra tímida y no prefiere participar.	Aun se le dificulta interactuar y participar en bailes y secuencias musicales.
I	Descubre en los juegos del lenguaje palabras nuevas y se interesa por saber su significado .	Conoce y descubre nuevas palabras diferentes y de su comunidad e interpreta su significado.	Conoce nuevas palabras de su comunidad y conoce su significado.	Descubre palabras nuevas y conoce su significado.	Expresa palabras que descubre, está en proceso de conocer su significado.

Contenido	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad .	Participa en juegos de lenguaje de su comunidad como trabalenguas y adivinanzas expresándolos con claridad, fluides y logra expresar su significado.	Participa en juegos de lenguaje que implican que vaya desarrollando mayor fluidez, ritmo y claridad, así como entender su significado.	Participa en juegos del lenguaje donde lo lleva a cabo claro y fluido, aún está en proceso de entender su significado.	Participa en juegos de lenguaje sin embargo no logra llevarlo a cabo de manera fluida, clara y con ritmo.
II	Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas, para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión .	Lleva a cabo el uso de distintos recursos del lenguaje como el sonido, la música, movimientos, gestos para modificar y acompañar canciones, trabalenguas y con ello crear nuevas formas de expresión.	Utiliza distintos elementos del lenguaje como sonidos, ritmos, mímicas, gestos para acompañar canciones, trabalenguas entre otros	Usa la mímica y música para acompañar distintas formas de expresión como canciones, trabalenguas.	Con apoyo logra utilizar el ritmo y mímica para llevar a cabo dinámicas, rondas, canciones, trabalenguas.
II	Interpreta el significado de palabras desconocidas en los juegos del lenguaje a partir de su contexto .	Participa con eficiencia en juegos de lenguaje para interpretar el significado de diferentes palabras en su contexto.	Se interesa por los juegos de lenguaje para interpretar el significado de palabras desconocidas.	Con motivación participa con eficiencia en juegos de lenguaje para interpretar el significado de diferentes palabras en su contexto.	No se interesa por los juegos de lenguaje ya que se le dificulta interpretar e significado de palabras desconocidad.

Contenido	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar .	Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar .	Con ayuda propone y organiza juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar .	Gradualmente propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar .	No muestra interés por participar en juegos de lenguaje.
III	Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros .	Logra crear o modificar juegos de lenguaje como canciones, rimas o trabalenguas de manera autónoma y con sus compañeros.	Logra modificar de manera autónoma o en colectivo distritos juegos de lenguaje como canciones o rimas.	Logra modificar algunos elementos de juegos de lenguaje como rimas o canciones en apoyo con sus compañeros.	Menciona lo que sabe de canciones, rimas o trabalenguas con apoyo de sus compañeros.
III	Combina e inventa nuevas palabras y las integra a su expresión .	Logra inventar nuevas palabras para expresarlas, combina y las comparte con sus compañeros de manera autónoma.	Logra inventar y combinar palabras para compartirlas con sus compañeros.	Inventa palabras para expresarlas.	Aún está en proceso de ser inventivo y combinar palabras para usarlas durante su dialogo.

Contenido	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Reconoce que hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia .	Es observador y logra escuchar lo que expresan sus compañeros, adultos y familias, interpretándolo y entendiendo lo que dicen para comunicarse entre ellos, y reconoce que existen otras lenguas diferentes a la suya.	Logra escuchar lo que dicen los demás, familia, amigos y maestros para atender y entender lo que le quieren decir.	Está en proceso de desarrollar la escucha, ya que en ocasiones logra entender y atender lo que le están diciendo los demás. Aun no reconoce que existen otras lenguas diferentes a la suya.	En muy pocas ocasiones logra escuchar lo que le quieren decir sus demás compañeros, habla sin atender lo que los demás le dicen. No conoce que existen lenguas diferentes a la suya.
I	Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor .	Identifica satisfactoriamente los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor	Identifica algunos lenguajes que usan las personas a su alrededor	Con apoyo Identifica algunos lenguajes que usan las personas a su alrededor	No identifica los lenguajes que usan la personas a su alrededor.
II	Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas .	Se desenvuelve y familiariza con las distintas expresiones de sus compañeros, familia y personas de su comunidad, incorporando palabras y frases para comunicarse con sus compañeros.	Se familiariza con algunas de las formas en las que se expresan sus compañeros, incorporando palabras y frases para utilizarlas durante su expresión y comunicación.	Logra incorporar algunas de las frases o palabras que utilizan sus compañeros, familia o miembros de la comunidad.	Se le dificulta identificar y familiares con algunas de las formas en las que se expresan sus compañeros, familia y miembros de la comunidad.

Contenido	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas, y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla .	Se emociona e interesa por investigar significados de diferentes palabras de su comunidad y de otras regiones para incorporarlas en su vocabulario.	Muestra interés por investigar el significado de algunas palabras para utilizarlas en su día a día.	En algunos momentos se interesa por investigar el significado de algunas palabras.	Se muestra sin interés por investigar palabras y conocer su significado.
III	Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística .	Logra identificar y utilizar palabras y frases de su contexto, región y de otras partes del país en su dida a día.	Identifica y utiliza algunas palabras de su comunidad y región.	Identifica palabras de su medio, comunidad y de su región.	Es necesario trabajar con el niño sobre la identificación de palabras de su comunidad y región.
III	Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones .	Identifica que los objetos se nombran de diferente manera en algunos otros lugares o comunidades.	Identifica en algunos objetos que se nombran de diferente manera de acuerdo al lugar o comunidad.	Con apoyo de adultos o compañeros logra identificar que algunos objetos se llaman distinto en otros lugares o comunidades.	Se le dificulta identificar que alguno objeto se nombra de manera distinta en otra regiones o comunidades.
III	Identifica que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero .	Identifica que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero	Logra identificar que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero	Con ayuda identifica que algunos nombres propios son de origen indígena y extranjero	Se le dificulta identificar nombres propios de origen indígena y extranjero.
III	Indaga en distintas fuentes, el significado de términos o palabras que se utilizan en diferentes contextos o regiones .	Investiga y conoce en diferentes medios el significado de palabras que utilizan en su comunidad y en distintas zonas del país y progresivamente las incorpora para utilizarlas en su dialogo.	Investiga en diferentes medios para conocer sobre el significado de diferentes palabras de su región y de otras partes del país.	Indaga para conocer más sobre palabras de su región y de otras partes del país.	Conoce algunas palabras y las menciona, está en proceso de investigar para conocer su lignificado de otras palabras.

Contenido	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven .	Es observador se muestra interesado en explorar y ver diferentes textos como cuentos, letreros o mensajes e interpreta imágenes para exponer lo que dice e infiere.	Explora textos, mensajes y carteles identificando imágenes y letras, en algunos momentos las interpreta para saber que dicen.	En algunos momentos explora textos y carteles donde menciona lo que cree que dicen.	Se muestra desinteresado en explorar textos, carteles o mensajes, solo le llaman la atención imágenes y el colorido de algunos textos.
I	Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida .	Logra exponer ideas y puntos de vista sobre textos que ha escuchado y los logra relacionar con su vida diaria o experiencias vividas.	Logra escuchar diferentes textos y platica lo que le llamo la atención, está en proceso de relacionarlo con su actuar diario o experiencias.	Escucha diversos textos y expresa puntos de vista e ideas sobre él.	Aún está en proceso de tener una mayor expresión sobre lo que escucha en lectura de textos literarios.
II	Interpreta, a partir de experiencias y referentes culturales, el contenido de diversos textos que le interesan y sabe para qué son .	Logra describir de manera clara y concisa sucesos, personajes y lugares que escucha en la lectura de cuentos y otros portadores de texto.	Al escuchar textos logra rescata algunas ideas como lo que más le gusto o personajes del texto.	Logra escuchar diversos textos literarios y en ocasiones logra describir algunos sucesos o personajes que escucho durante la lectura.	Logra escuchar diversas narraciones sin embargo aún no logra describir sucesos, personajes que escucha de los relatos.

Contenido	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Representa gráficamente, con recursos personales ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos .	Logra representar ideas, descubrimientos o lo que vino en anuncio, libros o revistas en las diferentes formas de lenguaje oral y escrito y comparte lo que hace.	Expresa lo que conoce y describe de su entorno, libros, revistas, anuncio apoyándose de recursos gráficos u orales.	Representa ideas que tiene sobre lo que describe de libros, anuncio o textos informativos y en algunas ocasiones lo comunica desde algún tipo de lenguaje.	Aún está en proceso de representar ideas y descubrimientos, prefiere observar su entorno.
II	Comunica a diversas personas, mensajes con distintos propósitos .	Comunica eficientemente y con claridad a diversas personas, mensajes con distintos propósitos	Logra mantener una conversación con diversas personas con diferentes propósitos.	Necesita apoyo al momento de comunicar sus ideas utilizando distintos propósitos.	No se comunica con las personas, es reservado y tímido.
II	Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido .	Logra narrar y compartir historias, recatando personajes, sucesos y acciones donde se desarrolla la historia sobre diferentes textos e historias.	Logra narrar sucesos o historias relevantes comentando que paso primero, después y al final sobre diferentes textos e historias	Con apoyo en ocasiones logra exponer historias rescatando sucesos importantes.	Aun se le complica expresar narraciones que escucho o sabe.

Contenido	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales .	Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales .	Se interesa por explorar distintos textos (carteles, avisos, periódico mural revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales .	Con motivación explora textos (carteles, avisos, periódico mural revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales .	Ocasionalmente tiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales .
III	Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras .	Comenta con claridad y orden de las ideas los gustos y preferencias que tiene sobre textos o libros, asimismo la importancia que tienen y elementos que lo componen.	Reconoce algunos libros o textos que son de su interés y gusto y menciona características.	Explora y reconoce algunos tipos de textos, mencionando alguna característica	Explora textos diversos y en ocasiones comenta como es o porque lo eligió.
III	Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto .	Logra interpretar imágenes y textos de señalizaciones y expresa lo que cree que dice.	Observa y en ocasiones expresa lo que cree que dice alguna señalización.	Observa señalizaciones y en ocasiones con apoyo logra interpretar lo que dice.	Observa señalizaciones, aunque aún está en proceso de interpretarlos por medio de los dibujos o palabras.

Contenido	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos .	Logra registrar y representar emociones y situaciones por medio del dibujo y utilizando lenguajes artísticos.	Logra representar algunas situaciones y emociones utilizando el registro de dibujos y marcas.	En algunas ocasiones representa lo que siente y piensa por medio del registro.	Utiliza el dibujo o marcas para representar lo que desea, esta en proceso de ser mas expresivo.
I	Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan .	Es observador y logra prestar atención a los trabajos elaborados por sus compañeros compartiendo ideas y puntos de vista al respecto.	Observa lo que lleva a cabo sus compañeros, producciones y trabajos de manera respetuosa.	Logra observar los trabaos de sus compañeros.	No muestra interés por conocer las producciones de sus compañeros.
I	Describe, en su producción gráfica : cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió .	De las producciones que lleva a cabo logra describir lo que hizo, porque, emociones y sucesos que propician un lenguaje claro y fluido.	Logra expresar lo que llevo a cabo en su producción grafica describiendo algunos aspectos relevantes.	Con apoyo logra expresar que hizo en su trabajo, a grandes rasgos y con frases cortas.	Comparte a sus compañeros lo que hizo, aunque esta en proceso de expresar como le hizo, ideas y puntos de vista.

Contenido	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias	Logra seleccionar el recurso grafico que va a utilizar durante sus producciones como dibujos, marcas, símbolos para lograr comunicar ideas y emociones.	Es autónomo y logra seleccionar el dibujo y marcas para representar ideas y puntos de vista.	Con apoyo y propuesta logra seleccionar el dibujo para comunicar lo que piense y siente.	Utiliza el dibujo como forma de expresar todo lo que sucede y piensa, esta en proceso de ser autónomo y seleccionarlo por si mismo.
II	Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión	Logra desarrollar la escucha y observar las producciones de sus compañeros de forma respetuosa.	Observa y escucha en ocasiones las producciones de sus compañeros de manera respetuosa.	Observa los trabajos de sus compañeros, está en proceso de escuchar las aportaciones.	Esta en proceso de desarrollar la escucha
II	Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias .	Logra llevar un dialogo donde intercambia puntos de vista sobre los trabajos de sus compañeros identificando características, semejanzas y diferencias.	Comparte ideas sobre lo que observa en los trabajos de sus compañeros, rescata semejanzas.	Logra realizar algunos intercambios de puntos de vista de trabajos de sus compañeros.	Comparte aportaciones, aunque aún está en proceso de compartir lo que piensa sobre los trabajos de sus compañeros.
II	Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencias, paisajes, ser vivo o persona) .	Logra explicar con claridad emociones, ideas o puntos de vista que quiso expresar en su producción por medio de dibujos o marcas, su descripción es clara y con secuencia.	Menciona lo que quiso poner en su producción, la cual expresa alguna idea, suceso o emoción.	Con apoyo logra explicar lo que quiso poner en su producción por medio de dibujos o marcas.	Realiza diálogos cortos sobre lo que quiso decir en su producción, necesita apoyo y motivación para participar.

Contenido	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias	Logra utilizar recursos gráficos y lenguaje artístico para expresar ideas, emociones y puntos de vista y los comparte con sus compañeros.	Combina dibujos y marcas con lenguajes artísticos para expresar sucesos y emociones.	Proponiéndole y motivándolo mezcla lenguaje artístico y dibujos para expresar ideas y emociones.	Utiliza solamente el registro con marcas y grafías para compartir sucesos y emociones,
III	Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias	Logra compartir y explicar sus producciones con sus demás compañeros, es detallista y enfatiza aspectos como emociones y características de su producción y de las de sus compañeros.	Logra compartir sus producciones con sus compañeros explicando a grandes rasgos características, emociones e ideas.	Comparte sus producciones con sus compañeros señalando de manera general que fue lo que hizo.	Es necesario trabajar la expresión de sus ideas sobre las producciones y el compartirlas con sus demás compañeros.
III	Argumenta su opinión acerca de las producciones de sus pares, compara sus producciones con las de sus pares, para encontrar semejanzas en los elementos artísticos utilizados y en algunas emociones y experiencias	Logra opinar sobre las producciones de sus compañeros, comparándolo y rescatando ideas, semejanzas y diferencias.	En algunas ocasiones opina sobre los trabajos de sus compañeros y logra identificar algunas características y semejanzas.	Con apoyo logra compartir lo que ve en las producciones de sus compañeros.	Observa las producciones de sus compañeros, pero aún está en proceso de opinar y destacar elementos de los trabajos.
III	Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.	Reconoce y respeta la participación de sus compañeros, identificando que tiene el mismo derecho que el a expresarse.	Respeta las participaciones de sus compañeros porque sabe que tiene el mismo derecho que él.	En ocasiones logra identificar que sus compañeros tienen el mismo derecho que el a comunicarse.	Aún está en proceso de trabajar en la escucha y tiempo para participar a sus compañeros.

Contenido	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas .	Identifica que los registros y manifestaciones graficas sirven para comunicar y expresar ideas y puntos de vista.	Progresivamente va identificando que lo que se registra y escribe sirve para decir algo, para comunicar a otras personas.	Reconoce que algunos letreros o producciones dicen algo.	Está en proceso de identificar que las producciones graficas dicen algo o nos sirven para comunicarnos.
I	Elabora producciones gráficas (mensajes , avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado para informar algo a diferentes personas .	Logra realizar producciones sutilizando marcas, registros propios para lograr informar o comunicar a diferentes personas y público	Elabora producciones utilizando marcas o graficas para comunicar información a otras personas.	Con apoyo o monitoreo elabora registros o dibujos para comunicar o dar aviso sobre alguna situación a las demás personas.	Por medio del copiado logra registrar algunas ideas o puntos de vista para comunicarlas.
I	Identifica su nombre escrito, y otras palabras en distintos objetos personales del aula o su casa .	Logra identificar su nombre en diferentes situaciones o lugares escrito, reconociendo la inicial y letras que lo componen.	Identifica en algunos momentos o situaciones su nombre escrito.	Con apoyo de otras personas logra identificar su nombre escrito.	Esta en proceso de identificar su nombre en diferentes objetos o lugares.
I	Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares .	Logra identificar semejanzas y diferencias de su nombre por medio de la discriminación de sonidos o grafías del suyo y del de sus compañeros.	Identifica algunas semejanzas y diferencias de su nombre y de sus compañeros durante juegos y actividades.	Cuando se le cuestiona o apoya logra identificar algunos elementos de su nombre, está en proceso de diferenciarlo.	Aun se le dificulta encontrar semejanzas o diferencias de su nombre y del de sus compañeros.

Contenido	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad .	Logra reconocer que las producciones graficas logran decir algo y establecer comunicación con sus pares, los dibujos, palabras y letras dicen algo.	Paulatinamente ha logrado identificar que los registros, letras y apalabras dicen algo y nos sirven para comunicarse entre pares.	Con apoyo o monitoreo logra identificar que en los textos o producciones dice algo.	Observa producciones gráficas, pero aún no logra reconocer la importancia o su uso en la vida diaria.
II	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios	Logra realizar registros, marcas y dibujos sobre narraciones, textos o libros que escucha, exponiendo sus ideas y puntos de vista.	Realiza registros sobre lo que escucha, utilizando dibujos y marcas.	Realiza dibujos sobre temas o ideas que se le proponen.	Realiza marcas y dibujos sin ningún fin, expresa ideas sobre otros temas.
II	Representa su nombre y otras palabras comunes con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones, registrar su asistencia, entre otros	Logra escribir de manera correcta su nombre en diversas situaciones y juegos.	Logra escribir lo que conoce de su nombre, se esfuerza e identifica	Está en proceso de lograr la escritura de su nombre con diversos propósitos	Utiliza marcas o bolitas para escribir su nombre en diversas actividades.
II	Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras .	Identifica la inicial y letras de su nombre y su importancia como dato personal y lo compara con el de sus compañeros	Logra identificar algunas letras de su nombre y compara con los de sus compañeros.	Está en proceso de identificar su nombre y la importancia que este tiene.	Aun no logra identificar su nombre, menciona otras letras o selecciona otras palabras sin sentido.

Contenido	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos .	Logra planificar y elaborar producciones graficas como recados, letreros, avisos de manera individual o en equipo para dar a conocer información o una idea.	En equipo y apoyándose logra planificar producciones graficas como avisos, carteles o letreros para comunicar ideas a los demás.	Progresivamente y en equipo ha logrado planificar producciones graficas que sirven para comunicar como letreros, avisos, carteles.	Participa en la producción de carteles, letreros apoyándose de sus compañeros y de la educadora, está en proceso de que de manera autónoma planifique.
III	Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad .	Logra recurrir a libros, textos para copiar palabras que son semejantes a las de su nombre o de sus compañeros, logra registrar palabras sencillas por medio del dictado, esto con el fin de comunicar y establecer vínculos con sus pares.	Recurre a textos y libros para identificar palabras que contienen letras de su nombre y las registra por medio del dictado.	Esta en proceso de identificar en libros, palabras para combinar con las letras de su nombre propio.	Aun se le dificulta recurrir textos para copiar palabras, observa las palabras o libros solamente.
III	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos .	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos .	Usa algunas grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos .	Usa pocas grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos .	No usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos .
III	Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales .	Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales .	Logra reconocer las letras de su nombre en textos impresos y digitales .	Con ayuda reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales .	No identifica las letras de su nombre en textos impresos y digitales .

Contenido	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Describe características de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad, como los colores, texturas, tamaños, sonidos y posturas que reconoce, entre otros elementos .	Logra observar y describir de manera clara diferentes producciones artísticas y culturales logrando describir de manera clara y precisa características, puntos de vista y lo que le hace sentir o imaginar al observarlas.	Logra describir de manera general lo que siente y piensa al observar diferentes producciones artísticas y culturales.	Con apoyo de las imágenes, objetos, pinturas etc. y de compañeros logra expresar algunas características y descripción de lo que observa en diferentes obras artísticas y culturales.	Observa diferentes obras artísticas y culturales, pero aún está en proceso de verbalizarlas y compartirlas al grupo y maestra.
I	Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras) .	Expresa sobre las manifestaciones artísticas de su comunidad, identificando como son, si le gustan, así como emociones.	Identifica algunas manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y comenta sobre ellas.	Comenta de manera muy general características de manifestaciones artísticas de su comunidad.	Observa algunas manifestaciones de su comunidad en video o fotos, pero no logra comentar al respecto.
I	Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica algunas emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.	Con ayuda logra identificar emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica pocas emociones a partir de elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.

Contenido	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen .	Al observar alguna producción logra interpretarla exponiéndola de manera clara, así como rescatando elementos que la componen, comparte lo que siente y piensa al observar la, logra escuchar las explicaciones de sus compañeros.	Expresa lo que cree que sucede en manifestaciones culturales y artísticas y describe a grandes rasgos emociones y puntos y vista, asimismo escucha las expresiones de sus compañeros.	Logra interpretar lo que observa en las manifestaciones culturales y artísticas y platica lo que piensa o siente al respecto, desarrollando su lenguaje.	Observa imágenes y de manera muy general y con palabras concretas interpreta lo que ve en las manifestaciones artísticas y culturales que observa.
II	Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales ; Y escucha lo que sus pares comparten .	Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales ; Y escucha lo que sus pares comparten .	Logra prestar atención a las manifestaciones artísticas y culturales y explica lo que sus pares comparten.	Se interesa poco por las manifestaciones artísticas y culturales ; Y escucha lo que sus pares comparten .	No muestra interés por las manifestaciones artísticas y culturales.
II	Comparte su experiencia estética con sus pares, al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos, posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares .	Logra compartir con sus compañeros manifestaciones estéticas describiendo lo que siente y piensa, asimismo lo que le provocan sonidos, imágenes, posturas, mímicas entre otros elementos de las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares.	Logra expresar su experiencia estética y logra identificar y describir que le provoco ciertos sonidos, colores, figuras, misma o postura de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad.	A grandes rasgos logra compartir la experiencia estética al mencionar que piense, siente o le provoca algún suceso, sonido, postura, color o forma de las manifestaciones culturales aprendidas o vistas.	Está en proceso de mayor comunicación sobre su experiencia estética en diferentes situaciones donde logra compartir que le provoco algún suceso, forma, Color, sonido de las manifestaciones artísticas y culturales.

Contenido	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales .	Logra relacionar manifestaciones artísticas y culturales con experiencias de su vida diaria.	En algunas ocasiones logra relaciones experiencias de su cotidianeidad con manifestaciones culturales y artísticas.	Con apoyo y cuestionamiento reflexiona sobe experiencias de su vida que se relaciona con manifestaciones artísticas.	Expresa sucesos de su vida, pero no logra relacionar alguno con manifestaciones culturales o artísticas.
II	Reconoce que existen opiniones diferentes en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales .	Reconoce y respeta la diversidad de opiniones en torno a las manifestaciones artísticas y culturales que hay en su comunidad y en otras regiones.	Identifica que hay opiniones diversas sobre manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad y de otras regiones.	En ocasiones se molesta por opiniones diversas de manifestaciones artísticas y culturales.	Es necesario trabajar el reconocimiento y respecto de las opiniones que hagan sus compañeros sobre diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
III	Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pintura, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras) a partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos .	Logra explicar lo que le gusta y disgusta de manifestaciones culturales y artísticas asimismo lo que le provocan al observar su forma, color, trazos, sonidos, ritmos de manera clara y con secuencia lógica.	Logra compartir lo que siente, le gusta o le disgusta al observar manifestaciones culturales a partir de su forma, color, sonido, ritmo.	Expresa a grandes rasgos lo que le provoca alguna manifestación artística o cultural a partir de las formas, trazos, sonidos o ritmos que le caracterizan.	Aun no logra expresar de manera clara lo que siente, piensa le gusto o disgusta sobre una manifestación artística o cultural.

Contenido	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Aprecia y expresa gusto por ciertas manifestaciones o por alguna o algún artista .	Conoce y describe ideas sobre obras de arte y culturales que ha visto, expresa sentimientos y supuestos. Utiliza la pintura y modelado para reproducirlas.	Expresa sentimientos y supuesto sobre obras de artes y culturales. Utiliza la pintura y modelado para reproducirlas.	Realiza diferentes productos con pintura y modelado sin conciencia alguna solo por realizarlos.	Aun no logra identificar y describir obras artísticas.
III	Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad .	Logra relacionar sucesos personales con manifestaciones artísticas o culturales, así como de lo que sucede en la comunidad y lo comparte.	Logra reconocer sucesos personales con manifestaciones artísticas o culturales que está abordando.	Con apoyo logra identificar algunos elementos de su día a día con manifestaciones artísticas o culturales que está trabajando.	Es necesario motivarlo y trabajar la relación entre su vida diaria y manifestaciones culturales y artísticas que está viendo.
III	Escucha lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural .	Escucha lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural .	Muestra interés por lo que comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural .	Se distrae fácilmente y en ocasiones no escucha lo que sus pares comparten.	No se interesa por lo que comparten sus pares, no reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural .

Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, y descubre sus posibilidades de creación y expresión.	Logra explorar elementos de los lenguajes artísticos y experimenta para llevar a cabo producciones.	Logra explorar diferentes elementos de los lenguajes artísticos para paulatinamente utilizar producciones con ellos.	Explora elementos de los lenguajes artísticos, identificando algunos.	Observa los diferentes lenguajes artísticos, esta en proceso de explorarlos y experimentarlo para llevarlo a cabo en producciones.
I	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que lo rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes .	Logra llevar a cabo producciones creativas para representar lo que piensa y siente, así como su vida cotidiana utilizando diferentes recursos de las artes como pintura, escultura.	Logra producir expresiones para representar su mundo utilizando alguno de los distintos recursos de las artes.	Con apoyo logra seleccionar alguno de los recursos de las artes para llevar a cabo una producción.	Está en proceso de producir expresiones creativas utilizando algún elemento del arte.
I	Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares .	Logra mostrar sensibilidad y empatía en las producciones de sus compañeros.	Respeta las producciones de sus compañeros.	Gradualmente ha mostrado sensibilidad y respeto hacia las producciones de sus compañeros.	Aun esta en proceso de ser empático y sensible hacia las producciones de sus compañeros.
II	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento .	Logra combinar elementos de los lenguajes artísticos para representar ideas, supuestos, situaciones o cuentos donde se incluye formas, texturas, música, voces, formas entre otros elementos, lo lleva a cabo de manera individual y colectiva y acorde a la situación planteada selecciona el lenguaje adecuado.	De acuerdo a la situación planteada logra combinar algunos elementos de los lenguajes artísticos como forma, sonidos, canciones, voces, líneas para representar su mundo, ideas y emociones.	Con apoyo selecciona algunos de los lenguajes artísticos para expresar lo que piensa sobre el mundo, características, ideas y supuestos.	De manera esporádica logra seleccionar algún elemento artístico para representar experiencias, situaciones o cuentos, necesita que se le proponga o monitorie.

Contenido	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Aprecia con empatía las expresiones de otras personas .	Reconoce, aprecia y respeta las expresiones de otros compañeros, muestra sensibilidad y empatía.	Respeta las expresiones de sus compañeros y muestra sensibilidad ante ello.	Progresivamente ha mostrado respeto al momento de apreciar las expresiones de sus compañeros.	Es necesario trabajar con la apreciación y sensibilidad de las diferentes expresiones de sus compañeros.
III	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros de las manifestaciones artísticas y culturales	Logra realizar y enriquecer sus producciones utilizando colores, formas, imágenes, gestos, posturas y diferentes manifestaciones culturales y artísticas, enriqueciendo y proponiendo.	Es propositivo al incluir algunos elementos artísticos y culturales como mímica, posturas, sonidos, colores o formas.	Utiliza algunos elementos de las manifestaciones culturales y artísticos como colores o líneas en sus producciones.	Requiere apoyo para incluir alguna manifestación artística o cultural, se limita al registro por medio de dibujo o marca.
III	Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad .	Logra identificar y aprecia las producciones de sus compañeros, muestra respeto y reconocimiento.	Opina sobre las creaciones de sus compañeros de forma respetuosa.	Aprecia lo que hacen sus compañeros.	Está en proceso de apreciar y opinar sobre las creaciones de sus compañeros.

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO



Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano plantas que le llaman la atención y describe características tales como olor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.	Explora y usa sus sentidos para conocer su medio natural y social, por medio de la observación describe lo que ve de manera clara como su color, textura, tamaño, forma a que categoría pertenece, con claridad y fluidez.	Logra utilizar sus sentidos para explorar su medio y describir su entorno expresando que fue lo que vio y características generales de como son, que forma tienen, textura donde se encuentran.	Usa la observación y su sentido para explorar su entorno, plantas, animales y objetos que lo rodean.	Observa su entorno está en proceso de utilizar sus sentidos para conocer más sobre su entorno natural y social.
I	Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares.	Logra expresar características de animales, platas y objetos de la naturaleza, identifica semejanzas y diferencias, así como lo relaciona con su actuar diario.	Plática con sus palabras sobre características de los seres vivos.	Logra expresar algunas características de los seres vivos, y platica un suceso que lo asocie.	Aun se le dificulta expresar características de los seres vivos, solo logra mencionar el nombre o lugar del ser vivo.
I	Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.	Investiga, pregunta para saber más y expone con respecto a animales y otros elementos naturales para conocer más sobre el tema.	Logra exponer y preguntar sobre temas con referencia a elementos naturales para conocer más al respecto	Explora libros y pregunta para conocer más sobre los animales.	Observa y escucha lo que menciona e investigan sus compañeros en referencia al mundo natural
I	Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.	Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.	Logra experimentar con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.	Con ayuda experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.	No experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.

Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan, y otros aspectos que le causan curiosidad.	Logra observar y expresar características de animales, platas y objetos de la naturaleza, identifica semejanzas y diferencias, así como lo relaciona con su actuar diario.	Logra expresar algunas características de los seres vivos, y platica un suceso que lo asocie.	Plática con sus palabras sobre características de los seres vivos.	Aun se le dificulta expresar características de los seres vivos, solo logra mencionar el nombre o lugar del ser vivo.
II	Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.	Profundiza en los temas relacionados al conocimiento de las plantas por medio de la investigación en diferentes fuentes donde conoce como crecen, cuidados para vivir y en que parte se encuentran.	Logra investigar para conocer mas sobre el tema de las plantas, como viven, que se necesita para cuidarlas, elementos que lo conformen entre otros.	Paulatinamente ha logrado ahondar en temas relacionados al conocimiento de las plantas como son, donde viven y que cuidados necesitan.	Conoce sobre los temas relacionados a las plantas, aun esta en proceso de profundizas e investigar para conocer mas sobre el tema.
III	Explica en su lengua materna y con sus palabras, cómo y por qué suceden algunos procesos naturales.	Logra formular suposiciones y explicaciones sobre porque suceden las cosas, fenómenos o procesos y realiza experimentaciones para ponerlos a prueba, así como la investigación en diferentes medios y fuentes para saber mas sobre los temas y comprobar hipótesis.	Desarrolla y expresa suposiciones sobre porque cree que pasan las cosas o procesos y lleva a cabo la experimentación para ponerlos a prueba, comparte y compara los saberes adquiridos.	Expresa suposiciones sobre porque cree que pasan las cosas, sucesos o fenómenos y participa momentáneamente en experimentos para poner a prueba ideas o supuestos.	Expresa de manera muy general suposiciones de porque cree que pasan las cosas, sucesos y fenómenos, con ayuda logra participar en experimentos sencillos para comprobar supuestos

Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno.	Pone en práctica conocimientos y experimenta, logra explicar suposiciones y expresa lo que paso en la situación. Reflexivo y explorador.	Logra participar en experimentos y platica lo que va a pasar.	Con apoyo logra realizar experimentos, aún está en proceso de poner en práctica inferencias y expresar lo que paso.	Logra observar, aunque aún se le dificulta expresar inferencias y participar en experimentos.
II	Consulta diferentes fuentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye. Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.	Consulta diferentes fuentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye. Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.	Consulta algunas fuentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye. Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.	Consulta pocas fuentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye. Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.	No muestra interés por consultar diferentes fuentes de información, digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye.
III	Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.	Identifica, expresa y distingue de manera clara características y elementos del entorno natural: plantas, animales, fenómenos, agua entre otros, identificando semejanzas y diferencias.	Expresa e identifica algunas características del mundo natural como de las plantas, animales, fenómenos naturales entre otros de manera clara.	Expresa algunas características que conoce sobre animales, plantas, fenómenos naturales entre otros, con sus palabras.	Al escuchar a sus compañeros logra expresar algunas características del mundo natural que rescata por medio de la escucha.

Contenido	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Se apoya en recursos impresos y digitales como fotografías e imágenes o videos para profundizar en sus conocimientos acerca de la diversidad de la naturaleza en su comunidad y otras regiones	Se apoya en recursos digitales como imágenes, videos, fotografías para ahondar más sobre temas relacionados al mundo natural, identificando características de su región y de otras comunidades que lo distinguen.	Utiliza algunos recursos digitales como imágenes o videos para profundizar mas sobre temas relacionados al mundo natural de su comunidad, rescatando elementos y características que lo distinguen.	Con monitoreo logra utilizar y apoyarse de recursos digitales como videos e imágenes para conocer mas sobre temas de la naturaleza de su comunidad.	Conoce sobre elementos de la naturaleza de su comunidad, esta en proceso de apoyarse de recursos digitales para conocer mas sobre el tema.
III	Establece con sus pares, formas de organizar a los seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad.	Es reflexivo y logra establecer estrategias para organizar a los seres vivos según sus características con el objetivo de identificar semejanzas, diferencias, así como procedencia para reconocer la diversidad natural.	Agrupa y organiza los seres vivos según características y elementos que lo componen para reflexionar sobre sus semejanzas y diferencias reconociendo su diversidad natural.	Trabajando en equipo y con apoyo logra establecer formas de organizar los elementos de la naturaleza y así poder identificar características semejanzas y diferencias.	Reconoce elementos del mundo natural, esta en proceso de organízalos de acuerdo a sus características, semejanzas y diferencias.
III	Observa y experimenta con elementos de la naturaleza, comunica y registra sus hallazgos.	Logra identificar causas y efectos al participar y observar experimentos de la naturaleza, realiza registros sobre lo que aprendió y observo, expresando con sus palabras que fue lo sucedido.	Paulatinamente establece relación entre lo que sucede, causas y efectos durante la observación de experimentos y realiza registros sobre lo sucedido.	En acompañamiento y apoyo logra expresar cuales fueron las causas y lo sucedido durante la experimentación y realiza registros sobre lo visto.	Participa en experimentaciones, está en proceso de establecer causas y efectos sobre lo observado, aun se le dificulta realizar registros sobre lo observado.
III	Explica con sus palabras y en su lengua materna, procesos, fenómenos naturales y experimentos; Los representa con recursos gráficos.	Logra describir y explicar con sus palabras fenómenos y situaciones naturales siendo claro y explicativo, asimismo logra representarlo de manera grafica con dibujos y marcas.	Logra explicar con sus palabras que sucedió o que paso en fenómenos o sucesos naturales y los expone de manera grafica.	Logra realizar registros sobre como o porque suceden fenómenos o sucesos naturales, esta en proceso de expresarlos y explicarlos a sus compañeros.	Realiza registros sobre procesos naturales apoyándose de dibujos, aun se le dificulta explicarlo de manera oral

Contenido	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de las otras personas .	Identifica y comunica saberes familiares que son útiles para el día a día como algún oficio o costumbres sin poner en riesgo su integridad y la de otras personas.	Comunica saberes familiares que son útiles para el día a día como oficios o costumbres.	Logra reconocer con apoyo saberes familiares útiles para su vida, esta en proceso de discernir si son riesgosas o no.	Logra reconocer con apoyo saberes familiares útiles para su vida, esta en proceso de discernir si son riesgosas o no.
I	Comparte algunos saberes familiares con sus pares, y descubre similitudes con los de otras familias .	Logra compartir lo que conoce a partir de sus saberes familiares, asimismo comparte rutinas, sucesos y elementos característicos donde describe semejanzas y diferencias de otras familias.	Expresa elementos y sucesos de su familia como rutina, costumbres, identificando algunas semejanzas de otras familias de su entorno.	Comunica saberes familiares donde comparte anécdotas y sucesos que enriquecen la diversidad en el aula.	Escucha las aportaciones de sus compañeros sobre saberes familiares, logra mencionar elementos muy generales sobre semejanzas en su familia.
I	Se familiariza con historias, mitos y leyendas de la tradición oral de la comunidad que explican fenómenos de la naturaleza .	Aprecia y disfruta de mitos y leyendas de su comunidad o región que explican los fenómenos naturales.	Aprecia historias y mitos de su comunidad que expresan y explican fenómenos de la naturaleza.	En algunas ocasiones se interesa por mitos y leyendas relacionados a la explicación de fenómenos naturales.	Se muestra desinteresado en la escucha de mitos y leyendas alusivos a la explicación de fenómenos naturales.

Contenido	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás .	Logra identificar saberes familiares que le resultan de ayuda para solucionar situaciones diversas, los compara con los de sus compañeros y entiende que cada familia tiene distintas formas de solucionar y hacer las cosas.	Selecciona saberes familiares para afrontar o resolver situaciones diversas y las compara con las de sus compañeros para apreciar la diversidad de formas y conocimientos de las familias.	Con apoyo selecciona saberes para solucionar situaciones a las que se enfrenta, está en proceso de comparar y entender las distintas formas de saberes y usos en otras familias.	Necesita apoyo para distinguir y usar saberes familiares para resolver situaciones a los que se enfrenta.
II	Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad .	Logra reconocer que los saberes familiares se pueden compartir con sus compañeros y enriquecer para generar un mayor conocimiento y enriquecimiento de la comunidad.	Reconoce que los saberes familiares se pueden compartir con sus compañeros y miembros de la comunidad.	Paulatinamente ha logrado reconocer la importancia de compartir saberes familiares con sus pares y miembros de la comunidad.	Aun esta en proceso de reconocer que los saberes familiares se pueden compartir y enriquecer con sus pares y miembros de la comunidad.
II	Explica en su lengua materna y con sus palabras, fenómenos naturales a partir de leyendas e historias de la comunidad, y con ayuda, los contrasta con otras fuentes de consulta .	Logra explicar desde sus palabras fenómenos o situaciones naturales a partir de las lecturas o lo que aprendió de leyendas e historias de su comunidad y lo compara desde otros medios de consulta como videos o la investigación.	Expresa lo que aprendió o escucho de fenómenos naturales a partir de la lectura de leyendas o mitos de su comunidad y las compara con lo que aprendió o sabe del tema.	Explica lo que escucho de lectura de mitos y leyendas de su comunidad sobre fenómenos o sucesos naturales.	Escucha narraciones de leyendas y mitos de su comunidad sobre diferentes fenómenos naturales, esta en proceso de explicarlo y compararlo con fuentes diversas de consulta.

Contenido	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad .	Logra proponer saberes familiares para resolver alguna situación en la escuela o en el hogar como arreglar algo descompuesto o crear algo nuevo.	Propone algunos saberes familiares adquiridos para resolver alguna situación que acontece en casa o en escuela.	Al cuestionársele logra proponer ideas o saberes familiares para resolver alguna situación sencilla de casa o escuela.	Aún está en proceso de compartir o proponer saberes para poder resolver alguna situación que acontece en casa o escuela.
III	Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos ; cuidando su integridad y la de los demás .	Logra distinguir con ayuda de otras personas que los saberes familiares se utilizan en situaciones y son útiles, asimismo cuando deben enriquecerse con otros conocimientos.	Ha logrado distinguir con apoyo de otras personas situaciones en las que son necesarios y útiles los saberes familiares.	Con apoyo distingue que en algunas situaciones los saberes familiares son útiles para resolver alguna problemática.	Posee saberes familiares, pero aún no logra utilizarlos y enriquecerlos en ciertas situaciones o momentos.
III	Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios impresos y digitales , saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza .	Investiga e indaga en diferentes medios y fuentes para conocer sobre practicas y saberes de otros lugares para cuidar la naturaleza.	Investiga en algunos medios como el internet sobre otras practicas y saberes para cuidar el medio natural.	Indaga con apoyo de otra persona en medios tecnológicos para conocer más sobre prácticas para el cuidado de la naturaleza en otros lugares.	Favorecer y motivar a investigar en diferentes fuentes y medios sobre saberes en otros lugares sobre el cuidado de la naturaleza.

Contenido	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares .	Pregunta para saber mas sobre elementos que quiere conocer y le interesan y los complementa con las ideas de sus compañeros.	Hace cuestionamientos para saber más sobre elementos de la naturaleza que quiere conocer y le dan curiosidad.	En apoyo con sus pares logra realizar preguntas para conocer más sobre elemento de la naturaleza y así enriquecer su conocimiento.	Escucha y observa los cuestionamientos de sus pares para conocer lo que sabe sobre elementos de la naturaleza.
I	Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas .	Explora y examina su entorno natural por medio de la observación, tacto, para lograr resolver sus dudas y aprender cosas nuevas de su entorno.	Logra explorar su entorno, escuela, jardín o casa por medio de sus sentidos para conocer mas sobre la naturaleza.	En compañía de sus compañeros explora su alrededor para conocer mas sobre la naturaleza.	Es observador está en proceso de explorar su medio para conocer más sobre su entorno natural.
I	Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones sobre los seres vivos, y escucha las de sus pares .	Expresa sus descubrimientos, ideas y puntos de vista sobre su medio y logra escuchar las aportaciones de sus compañeros para crear nuevos saberes.	Comparte ideas, descubrimientos y puntos de vista sobre su medio, logrando construir nuevos conocimientos.	Expresa de manera general descubrimientos e ideas sobre lo que sabe de su medio, es necesario trabajar la escucha.	Escucha las aportaciones de sus compañeros sobre descubrimientos e ideas de su medio para ampliar su conocimiento.
I	Dice sus ideas acerca de cómo suceden y por qué ocurren algunos fenómenos naturales de su entorno : la lluvia, el arcoíris, la neblina o las olas, entre otros .	Logra exponer suposiciones e ideas de porque suceden fenómenos naturales como, porque llueve, porque se forma el arcoíris, de manera clara y descriptiva.	Expresa ideas y suposiciones sobre porque creen que sucede fenómenos naturales como la lluvia, como se forma el arcoíris, la neblina.	En su mesa de trabajo comparte planteamientos generales de como suceden fenómenos naturales.	Escucha las aportaciones de sus compañeros sobre planteamientos de como suceden fenómenos naturales.

Contenido	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Observa y nombra en su lengua materna las partes de su cuerpo, en situaciones cotidianas e intuye su funcionamiento .	Logra identificar y describir las partes de su cuerpo y reflexiona sobre su importancia y funcionamiento.	Expresa las partes que componen su cuerpo, así como el funcionamiento de algunas de sus partes como manos o pies.	Observa y señala algunas partes de su cuerpo y menciona de manera muy general características que componen.	Observa las partes de su cuerpo, esta en proceso de identificar el funcionamiento que tienen en su día a día.
II	Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido .	Logra formular cuestionamientos sobre su medio natural y en compañía de sus compañeros, logra poner a prueba sus suposiciones para responder a dudas o conocer más o responder a dudas.	Formula preguntas sobre la naturaleza en equipo o individual para conocer más sobre ideas o dudas que tiene al respecto, participa en experimentos para responder a dudas.	Aporta ideas para formular cuestionamientos sobre la naturaleza y participa en experimentos para encontrar respuestas y poner a prueba supuestos.	Escucha formulaciones y aportaciones de sus compañeros para poner a prueba supuestos.
II	Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío e indaga en diferentes fuentes de consulta .	Expresa y describe con claridad ideas sobre porque se producen fenómenos naturales como un huracán e indagar en diferentes medios para conocer más sobre el tema.	Logra describir ideas y supuestos sobre porque suceden algunos fenómenos naturales como el frio o un huracán y busca en libros mayor información sobre el tema.	Expresa sus ideas sobre porque suceden algunos fenómenos naturales como un huracán, el calor o frio.	Escucha las expresiones de sus compañeros sobre ideas y supuestos sobre fenómenos naturales y participa en la investigación en diferentes fuentes.

Contenido	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Muestra interés sobre lo que sus pares saben acerca de fenómenos y procesos de la naturaleza, y reconoce que todas y todos pueden participar en la resolución de dudas .	Logra entender que todos tienen diferentes capacidades, ideas y condiciones para resolver situaciones diversas, recibe y apoya para que todos se involucren en la búsqueda de respuestas a preguntas o cuestionamientos que le interesan.	Identifica que sus compañeros tienen capacidades y posibilidades diferentes para resolver y hacer las cosas, apoya para la búsqueda de soluciones o respuestas.	Recibe apoyo y da ayuda para la participación en la búsqueda de respuestas y conocimientos sobe temas que le interesan.	Participa en la búsqueda de respuestas, es necesario trabajar en recibir y dar ayuda para la realización de la actividad.
II	Describe los cambios físicos que percibe al crecer	Se interesa sobre el conocimiento de su cuerpo, describe de manera clara el funcionamiento y explica cambios que hay cuando va creciendo.	Logra describir como es su cuerpo, como funciona y de manera muy general describe algunos cambios físicos durante su crecimiento.	Expresa como es su cuerpo, características y como funciona.	Conoce su cuerpo y de manera general expresa como es y características que lo componen.
III	Planifica de manera colaborativa indagaciones, para ampliar sus conocimientos sobre la naturaleza, el planeta y el universo : hace preguntas, explora su entorno , expone sus ideas, busca información, comparte lo que sabe, registra datos y explica sus hallazgos .	Propone y planifica colaborativamente indagaciones para conocer más sobre la naturaleza, asimismo pregunta para saber más, explora su medio, propone supuestos e investiga para poner a prueba ideas iniciales, logra llevar a cabo registros y expone saberes y hallazgos.	Logra planificar con sus compañeros indagaciones para conocer más sobre la naturaleza, pregunta para conocer mas sobre el medio, ex explorador de su entorno y plantea supuestos sobre sucesos o fenómenos.	Planifica con sus compañeros indagaciones para conocer mas sobre la naturaleza, pregunta para conocer mas y expone supuestos e ideas.	Logra buscar información por medio de la investigación, comenta ideas y supuestos.
III	Explica con sus palabras y en su lengua materna, la importancia del aire, el agua, el suelo y el sol para todos los seres vivos .	Explica la importancia que tienen el aire, el sol, el agua para la vida y preservación de todos los seres vivos, describiendo el funcionamiento en cada uno de ellos.	Identifica y explica con sus palabras la importancia del agua, suelo, aire para la preservación de todos los seres vivos.	Logra exponer explicación sencilla sobre la importancia del sol, el aire, el agua para todos los seres vivos.	Escucha las aportaciones y explicaciones de sus compañeros sobre la importancia del sol, el agua, el suelo, esta en proceso de exponer sus ideas.

Contenido	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Expresa lo que supone sucedería si se alteran las condiciones de la naturaleza por las acciones de las personas, por ejemplo, al contaminarla o dañarla .	Expresa suposiciones e ideas sobre qué pasaría si se alterara o afectara la naturaleza por la contaminación o daño al agua, suelo y planeta en general	Realiza suposiciones de que pasaría si se acabara o modificara la naturaleza por la contaminación o daños al planeta.	Con apoyo logra realizar suposiciones sobre lo que sucedería si se alterara la naturaleza por la contaminación y daño al planeta.	Esta en proceso de expresar suposiciones sobre los cambios y el impacto que tiene la contaminación en el planeta.
III	Explica con sus palabras cómo suceden y por qué se producen los fenómenos naturales de su entorno o de otros lugares : la actividad de un volcán, la nieve, una cascada, el granizo, un eclipse, entre otros . Se apoya en diversos recursos para ampliar lo que sabe .	Describe y explica porque se producen y suceden fenómenos naturales en su comunidad y en otros lugares como la erupción de un volcán, la nieve, un eclipse; investiga en diferentes fuentes y medios digitales como videos o imágenes para conocer más sobre el tema.	Explica como suceden los fenómenos naturales como la exposición de un volcán, la lluvia o un eclipse, se apoya en imágenes o videos para conocer mas sobre el tema.	Con sus palabras explica a grandes rasgos porque suceden los terremotos, erupciones volcánicas o eclipse, gradualmente es más expresivo y descriptivo.	Aun esta en proceso de explicar de manera mas concreta el porque y como suceden algunos fenómenos naturales de su entorno y de otros lugares. Explora para conocer mas sobre los temas en videos, libros.
III	Indaga acerca de cómo funciona su cuerpo, sus cambios físicos, y explica lo que entiende .	Investiga y expresa como funciona su cuerpo y los cambios que tiene durante su desarrollo, explica lo que sabe en su lengua materna.	Expresa como funciona su cuerpo y lo entiende desde su lengua materna.	Con apoyo logra investigar sobre como es su cuerpo y funcionamiento, esta en proceso de ser mas expresivo.	Escucha a sus compañeros sobre cómo funciona su cuerpo y los cambios que este tiene, esta en proceso de explicarlo y exponerlo.

Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros) .	Logra mencionar usos de los números en diferentes objetos y acciones, sabiendo su significado.	Logra mencionar algunos usos de los números en objetos o situaciones que observa.	Menciona que los números sirven para contar y están alrededor de el en objetos y situaciones.	Aun se le dificulta la identificación de los números en juegos, acciones y objetos.
I	Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos	Logra realizar el conteo del 1 al 20, de manera fluida sin saltarse ningún número.	Logra realizar el conteo de números no menores a 15.	Logra realizar el conteo de números que conoce, está en proceso de tener mayor dominio de los números.	Menciona algunos números que conoce, no mayor a 5, salta números y los confunde.
I	Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno .	En juegos y actividades logra comunicar oral y escrita números que se le solicita, lo realiza de manera convencional y no convencional.	Logra expresar los números que conoce en situaciones y juegos de manera oral y escrita.	Logra expresar los números que conoce sin embargo al momento de registrarlos no logra llevarlo a cabo.	Identifica algunos números que hay en el aula, apunta, sin embargo, no logra comunicarlos de manera oral o escrita.
I	Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima los resultados .	Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima los resultados .	Interpreta algunas situaciones numéricas que se le plantean y estima los resultados .	Con ayuda interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima los resultados .	No interpreta situaciones numéricas que se le plantean y no estima los resultados .

Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos .	Logra contar objetos de su entorno identificando para que contáramos y su importancia.	Cuenta objetos de su salón e identifica su importancia.	Agrupa objetos de acuerdo a su característica, está en proceso de desarrollar el conteo uno a uno.	Se limita solo a agrupar objetos, sin contar, solo lo hace de acuerdo a sus características.
II	Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones	Logra utilizar números en diferentes situaciones formales e informales, para desarrollar saberes y que sean aplicados en su vida cotidiana como juegos, dinámicas y actividades lúdicas.	Utiliza números en diferentes situaciones y propósitos que desarrollo en diferentes situaciones y expresa lo aprendido.	Utiliza algunos números para desarrollar actividades y propósitos diversos en donde pone en juego lo que aprendió.	En algunos momentos y situaciones utiliza números para juegos diversos, está en proceso de ponerlos en juego en actividades y dinámicas.
II	Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo .	Al contar identifica el número y cantidad de objetos del 1 al 30 y gradualmente va aumentando su rango.	Cuenta e identifica el número y cantidad de objetos del 1 al 20 y progresivamente va incluyendo un mayor rango.	Al contar identifica el número y cantidad de objetos del 1 al 11	Al contar identifica el número y cantidad de objetos del 1 al 5
II	Cuenta objetos y elementos de su entorno .	Cuenta objetos y elementos de su entorno .	Logra contar objetos y elementos de su entorno.	Con ayuda cuenta objetos y elementos de su entorno .	Se le dificulta contar objetos y elementos de su entorno .

Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Compara colecciones de pocos elementos y las representa con dibujos o símbolos personales .	Logra agrupar objetos y cantidades de acuerdo a las cantidades propuestas y las compara e iguala.	Logra agrupar y comparar cantidades de objetos siguiendo indicaciones y utilizando el conteo.	Logra comparar cantidades de objetos, aún está en proceso de clasificar e igualar.	Agrupa objetos por color y tamaño, sin embargo, no logra clasificar o igualar por cantidades propuestas.
II	Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica .	Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica .	Logra emplear códigos personales para representar datos en forma gráfica .	Menciona algunos códigos personales para representar datos en forma gráfica .	No propone códigos personales para representar datos en forma gráfica .
II	Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos .	Logra resolver problemas utilizando el conteo, realiza el registro de su procedimiento y expresa como lo hizo.	Se esfuerza en la resolución de problemas que implican el conteo de números menores y explica como lo hizo.	Está en proceso de lograr resolver problemas a través del conteo, se esfuerza, pero no logra culminarlo con éxito.	Logra realizar el conteo, pero al momento de plantearle un problema no logra llevarlo a cabo.
II	Se familiariza con el uso de monedas y billetes en diversas situaciones e intuye su valor .	Se familiariza con el uso de monedas y billetes en diversas situaciones e intuye su valor .	Participa en actividades en donde deba utilizar dinero y con ayuda intuye su valor.	Logra familiarizarse con el uso de las monedas para conocer el valor que representan.	Esta en proceso de identificar monedas y billetes en diversas situaciones.

Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras más eficientes de usarlos en su entorno sociocultural en diversas situaciones .	Logra exponer lo que aprendió sobre los números, la importancia que tiene contar y donde hay números, reconociendo la importancia de su uso en diferentes situaciones que se le planteen.	Comparte con sus compañeros lo que sabe y ha aprendido de los números y la importancia que tiene en situaciones diferentes y problemáticas las que se enfrente.	En algunas ocasiones logra comentar con sus compañeros lo que aprende sobre los números y donde los puso en práctica.	Usa los números, está en proceso de compartir con sus compañeros que fue lo que aprendió y la importancia que tienen en su día a día.
III	Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo	Logra realizar el conteo de objetos uno a uno del a al 15, aumentando cada vez más su rango de conteo.	Logra realizar el conteo de objetos uno a uno del a al 10, aumentando cada vez más su rango de conteo.	Desarrolla el conteo de objetos de su entorno del 1 al 5 y poco a poco va aumentando el rango de conteo.	Cuenta objetos sin llevar orden, agrupa según sus características.
III	Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos .	Logra realizar el conteo de objetos uno a uno del a al 15, aumentando cada vez más su rango de conteo.	Logra realizar el conteo de objetos uno a uno del a al 10, aumentando cada vez más su rango de conteo.	Desarrolla el conteo de objetos de su entorno del 1 al 5 y poco a poco va aumentando el rango de conteo.	Cuenta objetos sin llevar orden, agrupa según sus características.
III	Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cuál tiene más o menos elementos .	Conforma colecciones y logra compararlas mediante diferentes estrategias como percepción, observación o conteo para identificar donde hay más o menos.	Conforma colecciones y las compara mediante la observación para identificar donde hay más o menos.	Construye colecciones, está en proceso de identificar donde hay más o menos utilizando estrategias diversas.	Por medio de la observación logra identificar donde hay más o menos.

Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Representa cantidades con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares .	Logra representar mediante el dibujo, símbolos o registros colecciones menores a diez y compara donde hay más o menos.	Utiliza el dibujo para representar colecciones o cantidades menores a 8.	Representa mediante el registro objetos para representar cantidades menos a 5.	Aun se le dificulta representar cantidades de objetos por medio de dibujos y registros.
III	Construye y compara colecciones, usando distintas estrategias .	Construye y compara colecciones, usando distintas estrategias .	Emplea diversas estrategias para construir y comparar colecciones.	Logra construir y comparar colecciones, usando distintas estrategias .	No utiliza estrategias para construir y comparar colecciones
III	Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento .	Logra ordenar objetos en una serie y usa números ordinales para identificar el lugar que ocupa cada elemento.	Ordena objetos y utiliza los números para expresar el lugar que ocupan los elementos de una serie de 1- 9.	Ordena elementos de una serie, aun esta y proceso de utilizar los números para expresar el lugar correspondiente a cada uno de ellos.	Expresa los números al momento de contar objetos, está en proceso de ordenar y usar números ordinales para expresar el lugar que ocupa.
III	Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos .	Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos .	Muestra mayor interés por organizar datos en tablas o cuadros sencillos.	Con ayuda organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.	Desconoce como organizar y registrar en tablas o cuadros sencillos.

Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Propone, de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que involucran acciones de agregar, juntar, quitar, separar, comparar e igualar cantidades .	Propone como hacer para resolver situaciones problemáticas de su vida diaria o imaginaria en donde se requiere igualar, agregar, quitar, repartir elementos de varias colecciones.	De manera colaborativa logra proponer formas para solucionar situaciones problemáticas propuestas o cotidianas que implican agregar, quitar, igualar o repartir.	En algunas ocasiones logra proponer solución a una problemática planteada donde implica agregar, quitar, igualar o repartir colecciones de objetos.	Participa en la solución de resolución de problemáticas que implica igualar, repartir, agregar o igualar en situaciones diversas.
III	Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para qué le alcanza .	Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para qué le alcanza .	Con ayuda reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para qué le alcanza .	Logra reconocer el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego y estima para qué le alcanza .	No reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y de juego.
III	Intercambia con sus pares, saberes numéricos para plantear problemas y encontrar distintas estrategias para resolverlos de formas diversas y equitativas .	Logra intercambiar con sus compañeros saberes numéricos en diferentes situaciones para plantear problemas y encontrar el procedimiento a seguir para resolver la situación planteada.	Logra compartir lo que conoce sobre los números para lograr resolver situaciones problemáticas y encontrar el proceso a seguir en diferentes situaciones.	Expresa lo que sabe sobre los saberes numéricos y plantea posibles estrategias para solucionar una problemática.	Platica lo que sabe sobre los números y lo que hace con ellos.
III	Conoce formas de contar en otras culturas, como la maya, que usa rayas y puntos para representar los números .	Logra conocer formas de contar de otras regiones como la maya y las representa de manera escrita y oral para representar números.	Expresa que otras formas de contar tienen otras culturas como la maya y lo representa.	Conoce otras formas de contar de otras culturas y regiones.	Participa en el descubrimiento de otras formas de contar de otras culturas como la maya.

Contenido	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas .	Logra llevar a cabo trayectorias, asimismo expresiones de ubicación espacial de manera clara y concisa. Asimismo, usa el desplazamiento para ubicar la posición de objetos y personas desde sus posibilidades. Logra reconocer características.	Logra ubicar y con apoyo expresa trayectorias y caminos que llevo a cabo u observa, así como objetos de su entorno desde sus posibilidades.	Logra llevar a cabo trayectorias aún está en proceso de comunicar trayectorias o expresiones de ubicación espacial	Aun se le complica llevar a cabo trayectorias, lo realiza con apoyo.
I	Reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares .	Reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares .	Con ayuda reconoce algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares .	Poco a poco logra reconocer algunas características del paisaje geográfico y usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares.	No reconoce características del paisaje geográfico ni usa referencias personales para ubicar elementos, objetos y lugares.
I	Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.	Identifica características de las formas geométricas y logra reproducir modelos con apoyo de imágenes y con formas geométricas.	Aún está en proceso de identificar características y con apoyo reproduce modelos con figuras geométricas.	Utiliza materiales diversos para reproducir modelos con figuras geométricas, lo hace con apoyo.	Aun se le dificulta reproducir modelos con apoyo de formas geométricas, prefiere observar o pide apoyo.
I	Reconoce patrones de repetición y crecimiento.	Reconoce patrones de repetición y crecimiento.	Reconoce algunos patrones de repetición y crecimiento.	Reconoce pocos patrones de repetición y crecimiento.	No reconoce patrones de repetición y crecimiento

Contenido	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno .	Logra la construcción de diferentes escenarios como casas, castillos, edificios con materiales de construcción como bloques por iniciativa propia.	Logra construir diferentes modelos con apoyo de bloques y otros materiales de construcción.	Con apoyo o en equipo lora llevar a cabo la construcción de escenarios diversos.	Utiliza bloques o materiales de construcción para crear casas, edificios o torres.
II	Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas .	Logra ubicar objetos y elementos de su comunidad al desplazarse y ubicar diferentes trayectorias en los espacios físicos.	Ubica objetos o personas de su comunidad por medio del desplazamiento y conocimiento de espacios.	Ubica donde esta su casa o escuela en su comunidad por medio de desplazamientos y conocimiento de su medio.	Menciona a grandes rasgos la ubicación de su casa, de algún objeto o elemento de su comunidad.
II	Establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta)	Establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta)	Establece algunas relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta)	Establece pocas relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta)	No establece relaciones de orientación y direccionalidad al interactuar y desplazarse en su entorno (hacia, desde, atrás, arriba, da vuelta)

Contenido	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Reconoce a partir de puntos de referencia personales, de interioridad y proximidad a las personas, objetos y elementos de su comunidad .	Identifica y comunica a partir de lo que aprendió puntos de referencia, interioridad o proximidad entre un punto y otro dentro de su comunidad	Expresa a partir de lo que sabe y conoce puntos de referencias entre un punto y otro.	Comunica a partir de expresiones espaciales puntos de referencia de elementos de su comunidad.	Reconoce y sigue referencias espaciales de objetos o elementos de su comunidad.
II	Toma en cuenta que sus pares tienen otros referentes que debe considerar, ya que tienen otro punto de vista espacial .	Reconoce que sus compañeros tienen otros puntos de vista y conocimientos sobre puntos y ubicaciones espaciales.	Respeta y toma en cuenta que sus compañeros tienen referentes diferentes sobre puntos de vista espaciales.	Esta en proceso de reconocer que sus compañeros tienen otros referentes ya que tienen otro punto de vista espacial.	Expresan referentes sobre lo que sabe y tiene de punto de vista espacial, aun se le dificulta entender que sus compañeros tienen otros conocimientos.
II	Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora y describe algunas de sus características geométricas .	Identifica semejanzas y diferencias entre las formas de objetos y elementos de su entorno, expresa sus propiedades y lo comunica mediante la expresión oral.	Identifica semejanzas y diferencias sobre las formas de objetos de su entorno y expresa como son.	Reconoce semejanzas y diferentes de objetos de su entorno.	Escucha la participación de sus compañeros para reconocer semejanzas y diferencias de objetos de su entorno

Contenido	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas .	Realiza registro o utiliza objetos para representar formas geométricas que conoce.	Utiliza objetos o el dibujo para representar formas geométricas.	Utiliza el dibujo para representar figuras geométricas.	Reconoce de su alrededor formas geométricas.
II	Distingue y reproduce patrones de repetición o crecimiento en una secuencia .	Distingue y reproduce patrones de repetición o crecimiento en una secuencia .	Muestra interés por distinguir y reproducir patrones de repetición o crecimiento en una secuencia .	Logra distinguir y reproducir patrones de repetición o crecimiento en una secuencia .	Se le dificulta distinguir y reproducir patrones de repetición o crecimiento en una secuencia .
II	Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción .	Forma composiciones geométricas con diferentes materiales del arte o construcción como bloques, fichas, tablas etc.	Logra utilizar materiales como tablas o imágenes para crear formas geométricas.	Está en proceso de crear formas geométricas utilizando materiales diversos.	Conoce algunas formas geométricas está en proceso de utilizarlas para crear composiciones.
II	Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas .	Juega con el tangram, reconoce sus elementos y arma nuevas composiciones.	Explora el tangram para hacer composiciones utilizando las diferentes figuras.	Manipula el tangram y con apoyo construye nuevas configuraciones.	Explora el tangram, se muestra interesado, esta en proceso de jugar y utilizarlo.

Contenido	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos ; usa gradualmente referentes convencionales .	Comunica con referentes personales y en sus palabras ubicación de espacios, objetos o personas con respecto a donde esta él y su destino.	Comunica con sus palabras la ubicación entre él y otras personas, espacios u objetos.	Expresa de manera general referentes sobre la posición de el y de otro objeto.	Aun esta en proceso de expresar la ubicación entre un objeto y el.
III	Interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos y trayectorias con referentes espaciales de orientación y proximidad (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda) .	Interpreta y comunica con sus palabras recorridos de diferentes trayectorias utilizando términos espaciales y de proximidad.	Interpreta y comunidad recorridos de diferentes trayectorias.	Interpreta recorridos con referentes espaciales.	Conoce trayectorias diversas, está en proceso de interpretarlas y comunicarlas.
III	Planifica y dibuja recorridos, de su comunidad y de otros espacios que contribuyen a reconocer el lugar donde vive .	Logra planificar y registra recorridos de su comunidad o lugares que lo ayudan a conocer el lugar o comunidad donde vive.	Registra trayectorias de su comunidad y de otros lugares que le ayudan a conocer otros espacios de su comunidad.	Con apoyo y de manera grupal logra realizar registros de trayectorias de recorridos que conoce.	Realiza registro de trayectorias que conoce por medio de dibujos.

Contenido	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales .	Observa e identifica características y elementos geométricos regulares o irregulares de objetos de su entorno, los expresa con su palabra y progresivamente aprende términos complejos, convencionales y claros.	Observa características de cuerpos geométricos regulares e irregulares de objetos de su entorno y los describe con sus palabras.	Reconoce algunos atributos de los cuerpos geométricos y progresivamente va expresándolos con sus palabras características y elementos.	Observa atributos geométricos de su entorno progresivamente reconoce características y aspectos de los objetos.
III	Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, el modelado, doblado de papel o con dibujos .	Utiliza el tangram, bloques, modelado, doblado o dibujos para representar o reproducir elementos de la naturaleza como animales y plantas.	Utiliza el tangram, bloques o dibujo para representar animales o plantas de su entorno.	Interactúa con el tangram, bloques, dibujos para representar animales y plantas.	Explora el tangram, bloques o modelo, para descubrir nuevas formas de conocimiento.
III	Crea patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias .	Crea patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias .	Ocasionalmente crea patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias .	Con ayuda crea patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias .	Esta en proceso de crear patrones de repetición y crecimiento para hacer secuencias .
III	Imagina y anticipa los cambios que ocurrirán al manipular, apilar, rasgar y transformar objetos, haciendo composiciones geométricas .	Logra imaginar y expresar los cambios que sucederán al construir o transformar objetos haciendo composiciones geométricas que reflejan elementos de su comunidad o región.	Expresa cambios al manipular, apilar o construir objetos haciendo composiciones geométricas que reflejen aspectos de su comunidad.	Expresa algunos cambios que sucederán al manipular, apilar o construir con composiciones geométricas.	Utiliza algunas composiciones geométricas para manipular o construir.

Contenido	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Compara “a ojo” y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es el más largo o corto .	Deduce por medio de la percepción la longitud de dos objetos y menciona cual es mas corto o largo y comenta el porque cree eso.	Deduce observando la longitud de dos objetos y supone cual es más largo o corto.	Observa objetos y menciona según percepción cual es más largo.	Aun se le dificulta detectar por observación la longitud de dos objetos de su entorno.
I	Estima y expresa si un camino es más largo o corto que otro .	Logra deducir y expresa cual trayectoria es mas largo o corta y utiliza información que sabe para tomar decisiones o argumentar	Logra expresar y deducir que trayectoria es mas corta o larga para llevar a cabo una actividad.	Por medio de la deducción logra identificar que trayectoria es más corta o larga.	Aun se le dificulta identificar entre trayectorias largas o cortas.
I	Distingue objetos pesados y ligeros .	Identifica entre objetos pesados o ligeros y comparte el porqué de ello.	Deduce entre objetos ligeros o pesados.	Reconoce que objetos son pesados y los expresa.	Menciona que hay objetos pesados o ligeros.
I	Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con lo que le cabe a un recipiente	Pasa líquidos de un recipiente a otro con diferentes propósitos y se familiarice con lo que le cabe a un recipiente.	Pasa líquidos de un recipiente a otro para familiarizarse sobre cuanto le cabe a un recipiente.	Pasa líquidos de un recipiente a otro con diferentes propósitos.	Participa en actividades que implican pasar líquidos de un recipiente a otro.

Contenido	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela , o, secuencias en los juegos) .	Logra ordenas actividades que lleva a cabo en su día a día para identificar el paso del tiempo, como la jornada en la escuela o una tarde en su casa llevando secuencia lógica de tiempo.	Expresa de manera ordenada actividades que hace en su rutina o en la escuela para identificar el paso del tiempo y sucesos de su día a día.	Menciona algunas de las actividades que se llevan a cabo de manera diaria para identificar el paso del tiempo.	Reconoce el paso del tiempo por medio de algunas actividades y rutina de su día.
II	Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición, contrasta sus ideas con sus pares .	Logra contrastar la longitud de dos o más objetos por medio de la observación o el uso	Compara la longitud de objetos de su uso cotidiano exponiendo el porqué de su argumento.	Con apoyo logra identificar longitudes de dos objetos, expresándolo con sus compañeros	Participa en la comparación de longitudes de objetos.
II	Estima si un lugar está más cerca o lejos que otro, y propone formas de medirlo para comprobarlo .	Logra deducir si un lugar esta mas cerca o lejos de acuerdo a la percepción y propone formas de medirlo para corroborar su hipótesis.	Deduce si un lugar esta mas lejos o cerca y propone medirlo para poder corroborar su supuesto.	Participa en la comprobación de distancias para saber si están más lejos o cerca.	Está en proceso de estimar y expresar suposiciones sobre qué lugar está más cerca o lejos.
II	Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es más pesado o ligero que otro .	Calcula dos o mas objetos para comparar su peso y logra deducir cual pesa mas o menos y lo argumenta.	Sopesa para identificar que objeto pesa más o menos.	Participa en actividades donde sopesa objetos para determinar cuál pesa más o menos.	Observa como realizan el cálculo de objetos mediante el sopeso para saber cual pesa mas o menos.

Contenido	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo .	Menciona lo que hace durante el día identificando eventos y mencionándolos de manera ordenada	Logra mencionar eventos de su día, reconociendo cuales hace durante la mañana o en la noche.	Menciona eventos de su vida, aunque aún está en proceso de hacerlo de manera ordenada.	Confunde los eventos de su vida cotidiana, no logra llevar un orden de como ocurren.
II	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo y que aprende en su contexto social, tales como antes, después, primero, luego, al final, tarde, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras .	Durante diálogos o lluvias de idea logra de manera autónoma utilizar expresiones temporales y se apoya de gráficos.	Logra utilizar expresiones temporales en narraciones o lluvias de idea.	Con apoyo logra poner en práctica expresiones temporales, está en proceso de usarlas de manera correcta	Aun se le dificulta utilizar expresiones temporales
III	Estima y compara la longitud de dos o más objetos con apoyo de un intermediario, y expresa cuál es más largo, más corto, más ancho, más angosto o si son iguales ; contrasta sus ideas con las de sus pares y las representa de manera gráfica .	Logra identificar la longitud de objetos comparando el mismo y en ocasiones con apoyo de alguien más. Utiliza palabras como mas corto, mas largo y compara sus ideas con las de los demás, las representa gráficamente.	Logra identificar la longitud de objetos comparando el mismo y en ocasiones con apoyo de alguien más. Utiliza palabras como mas corto, mas largo y compara sus ideas con las de los demás, las representa gráficamente.	Observa la longitud entre varios objetos, está en proceso de identificarla y expresarla.	Participa en actividades de identificación de la longitud, está en proceso de identificarla y mencionarla.
III	Mide objetos, áreas o distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica por qué son apropiadas ; las representa de manera gráfica .	Utiliza y selecciona medidas no convencionales para medir objetos y distancias.	Utiliza medidas no convencionales para medir objetos y distancias	Con apoyo mide objetos y distancias con medidas no convencionales.	Realiza acciones de medición con unidades no convencionales, está en proceso de medir y expresar.

Contenido	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Usa balanzas o básculas para comparar el peso de dos o más objetos .	Utiliza las balanzas o bascula para lograr identificar y comparar el peso de objetos diversos.	En algunas ocasiones utiliza la balanza o bascula para saber el peso de objetos.	Con apoyo de otros logra utilizar la balanza para comparar pesos de objetos.	Observa la utilización de balanzas para comparar pesos de objetos
III	Trasvasa arena o líquidos entre recipientes de distintos tamaños y formas para medir su capacidad, y dice en cuál cabe más o menos .	Traslada líquidos o sustancias en recipientes de distintos tamaños o formas para deducir su capacidad, expresando donde cabe más o menos.	Logra pasar sustancias de un recipiente a otro identificando por percepción donde cabe mas o menos.	Trasvasa líquidos o sustancias por indicación, está en proceso de determinar donde cabe mas o menos.	Con apoyo logra trasladar una sustancia o liquido de un envase a otro con diferentes propósitos.
III	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad .	Logra identificar el tiempo mediante sucesos o con apoyo de la observación y eventos de la naturaleza como el día y la noche, el crecimiento de las plantas, o cualquier evento de la comunidad, se hace más consiente y reflexivo.	Identifica el paso del tiempo por medio de sucesos o eventos, así como de la observación en los cambios de la naturaleza como el día y la noche, las estaciones del año o crecimiento de los seres vivos.	Se hace mas consiente del tiempo mediante algunos eventos que percibe y observa como el día y la noche, la caída de las hojas en las épocas del año.	Con apoyo de sus compañeros logra identificar que el tiempo pasa, identificando el día y la noche, el crecimiento de las plantas.
III	Hace uso de instrumentos que miden el paso del tiempo, tales como calendarios, relojes de arena, solares, digitales y análogos .	Utiliza en su día a día instrumentos cotidianos que sirven para medir el tiempo como el reloj digital, calendarios o el uso de las aplicaciones de teléfonos móviles para conocer la hora o fecha. Sabe su funcionalidad.	Utiliza de manera cotidiana instrumentos que sirven para medir el tiempo en su comunidad como el reloj o calendario.	Por medio de la propuesta o invitación logra utilizar algunos instrumentos cotidianos para medir el tiempo como el reloj o calendario.	Expresa la funcionalidad del reloj o calendario como instrumento para medir el tiempo

Contenido	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela : lo que hay en la cocina, en la sala, en los estantes de su escuela, en el espacio escolar, entre otros .	Identifica por percepción la forma en que se organizan objetos de su entorno, lo que hay en el aula, la cocina, la sala y describe los elementos que lo componen.	Identifica por percepción como se organizan algunos espacios de su entrono como en la casa, escuela o en otras áreas de su cotidianeidad.	Reconoce como se organizan algunos objetos dentro de espacios como su cuarto, la cocina o su salón de clases.	Reconoce algunos espacios de su entorno como escuela o casa, está en proceso de identificar como se organizan los objetos y espacios.
I	Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias ; usa materiales del arte para representarlas .	Explora y manipula objetos y elementos de su entorno, expresando semejanzas, diferentes y características al momento de manipularlos.	Explora los diferentes elementos y características que lo componen reconociendo semejanzas y diferencias.	Explora las características de algunos objetos a partir de la observación.	Explora objetos y elementos de su entorno está en proceso de reconocer características, semejanzas y diferencias.
I	Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad .	Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad.	Logra observar y manipular objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad .	Con ayuda observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad .	Se le dificulta observar y manipular objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad .

Contenido	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares : color, forma, tamaño, texturas o uso .	Observa, compara y organiza elementos de su en el otro como objetos cotidianos de acuerdo a sus características, uso o procedencia.	Compara y clasifica elementos de su entorno como objetos cotidianos de acuerdo a su color, forma o tamaño.	Compara algunos objetos de su entorno inmediato de acuerdo a sus características.	Observa y esta en proceso de comparar elementos de su entorno de acuerdo a sus características.
II	Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas .	Logra representar por medio de revistos como dibujos o símbolos elementos de su entorno para dar a conocer y con distintas finalidades.	Realiza registros como dibujos, símbolos o marcas de elementos de su entorno para diferentes finalidades.	Realiza registros propios para compartir lo que ve en su entorno.	Realiza registros propios para compartir ideas y puntos de vista.
II	Mezcla o combina elementos de su entorno e identificar reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad .	Mezcla o combina elementos de su entorno e identifica reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad .	Necesita ayuda para mezclar o combinar elementos de su entorno e identificar reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad .	Logra mezclar o combinar elementos de su entorno e identificar reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad .	Esta en proceso de mezclar o combinar elementos de su entorno e identificar reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad .

Contenido	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento .	Logra recolectar objetos y elementos de su entorno natural y social para conocer mas sobre ellos, explorarlos, manipularlo e identificar características.	Recolecta algunas muestras de elementos de su entorno para explorar y conocer características que desea conocer y aprender.	Recolecta muestras y elementos de su entorno natural para conocer mas sobre ello como características.	Recolecta elementos y muestras de su en otro para explorarlos y observarlos.
III	Dialoga con sus pares para definir criterios de clasificación de objetos y elementos del entorno natural y sociocultural, que respondan a distintos propósitos .	Expresa con sus compañeros para definir la clasificación de objetos y elementos de su entorno y que corresponden a diferentes propósitos.	Logra clasificar algunos elementos y materiales de acuerdo a su característica o propósito en su entorno.	Propone algunas ideas para clasificar objetos y elementos de su entorno social y natural.	Observa la organización de clasificación de objetos de acuerdo a sus características y entorno natural y social.
III	Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas ; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras .	Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas ; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras .	Elabora e interpreta algunos registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas ; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras .	Con ayuda elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas ; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras .	Se le dificulta elaborar e interpretar registros para organizar objetos y elementos del entorno. .

Contenido	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad .	Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad.	Logra experimentar, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad .	Con apoyo experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad .	No experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno ni reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos.
III	Usa herramientas diversas en situaciones experimentales : lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros .	Usa herramientas diversas en situaciones experimentales : lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros .	Se interesa por usar herramientas diversas en situaciones experimentales : lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros .	Muestra poco interés por usar herramientas diversas en situaciones experimentales : lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros .	Se le dificulta usar herramientas diversas en situaciones experimentales : lupas, microscopios, goteros, vasos medidores, balanzas, termómetro, lámparas, cernidores, entre otros .

Contenido	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Observa y explora los materiales con los que están hechos los objetos, a través de juegos y actividades diversas .	Observa y explora materiales y objetos de su alrededor, así como de que están elaborados mediante actividades y experiencias, así como en experiencias artísticas.	Logra explorar y manipular materiales y objetos de su alrededor a través de juegos y actividades artísticas.	Logra explorar materiales y objetos diversos mediante el juego.	Observa diferentes materiales que se utilizan en juegos y actividades diversas.
I	Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano .	Logra identificar y describir características como forma, textura, tamaño o color de objetos y elementos, asimismo identifica si fueron hechos por el hombre o vienen de la naturaleza.	Reconoce en algunos objetos y materiales características como forma, tamaño, textura, color, así como de donde provienen.	Menciona algunas características de objetos y materiales de su alrededor.	Manipula objetos y materiales de su alrededor y menciona como son a grandes rasgos.
I	Escucha los sonidos que producen los objetos de su entorno y los reproduce con algunas partes del cuerpo u objetos .	Logra desarrollar la escucha de sonidos de su entorno y los reproduce con su cuerpo y objetos sencillos.	Escucha sonidos de su medio y los reproduce con objetos de su entorno.	Escucha los sonidos de su alrededor y expresa de dónde vienen.	Escucha los sonidos de su alrededor, e está en proceso de reproducir los sonidos que Escucha.

Contenido	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Percibe y describe cómo cambian los objetos y materiales de la naturaleza y de su entorno, al manipularlos o modificar sus condiciones, al modelar con masa , al observar cómo se derrite un helado si se deja al sol o cómo se mezclan los ingredientes para hacer un pastel .	Logra describir como cambian diferentes materiales y objetos al manipularse o combinarse como la creación de una piñata con materiales o si se colocan en diferentes contextos como el hielo en el sol o elaborar una gelatina, las ideas son claras, llevan secuencia lógica y son completas.	Percibe y describe con sus palabras como cambian diferentes objetos y materiales al ser modificados, mezclados o expuestos a diferentes contextos como el hielo al sol o al elaborar una receta de cocina.	Logra describir algunos cambios de objetos o materiales cuando se enfrentan algunos cambios o modificaciones como al exponerlos al sol o a diferente temperatura.	Observa cambios de objetos y materiales al ser modificados, manipulados o cambiados de su contexto inicial, esta en proceso de expresar y describir con claridad.
II	Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar .	Utiliza recursos del arte para descubrir las características de los materiales como pintar, modelar, construir, dibujar propiciando desarrollo de la creatividad e imaginación.	Utiliza algunos recursos del arte para explorar sus características como del dibujo, pintura, modelado, construcción.	Usa el dibujo o modelado para explorar sus características y realizar diversas tareas.	Utiliza el dibujo y el modelado como forma de expresión.
I	Identifica otros usos que sus pares y las demás personas le dan a los objetos y materiales, en función de sus características y el contexto de uso .	Logra mencionar algunos usos que le dan a objetos y materiales de acuerdo a su necesidad, característica o comunidad.	Menciona usos que le dan a diferentes objetos y materiales de acuerdo a sus características o contexto.	Expresa usos que le dan en su comunidad a objetos y materiales diversos.	Manipula y explora diferentes objetos y materiales está en proceso de compartir su uso de acuerdo al contexto y características.

Contenido	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce .	Logra identificar de donde provienen sonidos de su alrededor, instrumento o fuente, las logra imitar o reproduce con cotidianos o sonidos de su cuerpo.	Reconoce de donde vienen algunos sonidos de su entorno y logra imitarlos utilizando cotidianos o con sonidos de su cuerpo como aplausos.	En algunas ocasiones logra conocer de donde vienen algunos sonidos de su entorno como el canto de los pájaros y lo imita.	Reconoce algunos sonidos como el del ventilador, el canto de los pájaros y lo expresa.
III	Describe las características de los objetos y materiales de su entorno .	Logra utilizar expresiones y palabras adecuadas para describir a detalle y precisión características de materiales y objetos de su entorno.	Logra utilizar la expresión y palabras para describir características de objetos y materiales de su entorno.	Expresa con sus palabras algunos detalles de elementos u objetos de su entorno.	Utiliza palabras cortas para describir un objeto o material de su entorno.
III	Experimenta con distintos objetos para reconocer sus características y propiedades al manipularlos, combinarlos o transformarlos .	Reconoce y sabe las características de objetos y materiales para experimentar con ellos, compararlos o manipularlos y conocer mas sobre ello.	Toma en cuenta lo que sabe sobre materiales y objetos para experimentar con ellos al compararlos, manipularlos.	Conoce algunas características de objetos y materiales para experimentar con ellos al manipularlos o compararlos.	Manipula y experimenta con diferentes materiales u objetos.
III	Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales .	Logra explicar los resultados de sus experimentos y los confronta con los resultados de sus pares, así reflexiona y modifica ideas y supuestos iniciales.	Expresa lo que sucedió en sus experimentos y los compara con los de sus compañeros, analizando ideas iniciales.	Expresa lo que sucedió en experimentos realizados y observa los resultados de sus compañeros.	Participa en experimentos, esta en proceso de compartir los resultados obtenidos y comparar con el resultado de sus compañeros.

Contenido	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Reconoce que las comunidades usan de diferente manera los objetos y materiales propios de su cultura : elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y hacen bordados con diferentes materiales .	Logra identificar que cada comunidad o región utilizan materiales y objetos de diferente manera para crear artesanías, barro, ropa o papel, expresan elementos o conocimientos sobre ello.	Reconoce que algunas comunidades utilizan materiales diversos para crear diferentes objetos como artesanías, ropa, papeles propios de su cultura.	Identifica que en su comunidad utilizan de manera diferente materiales para la creación de diferentes objetos o creaciones como artesanías, ropa o bordados.	Identifica objetos, artesanías, ropa de su comunidad que esta elaborada con material diverso.
III	Distingue los materiales de la naturaleza de los fabricados por el ser humano	Logra percibir y distinguir entre materiales de la naturaleza como palos de madera y los elaborados por el humano pintura.	Reflexiona y distingue entre algunos materiales naturales y el hecho por el humano como el agua y la tela.	Durante diálogos y acompañamiento logra distinguir entre productos fabricados y los naturales.	Menciona algunos materiales naturales como el agua, palitos de madera o la tierra.
III	Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para producir y combinar diferentes sonidos .	Logra experimentar con diferentes instrumentos musicales y cotidianos para producir sonidos e imitar los de su entorno siguiendo el acento, pulso y ritmo con precisión.	Experimenta con algunos cotidianos o instrumentos musicales para generar sonidos o imitar los de su entorno.	Utiliza algunos objetos o instrumento musical como el tambor para producir diferentes sonidos.	Usa el tambor, vaso para producir sonidos de manera libre.

Contenido	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Usa en su vida diaria juguetes y artefactos tecnológicos que se encuentran en su hogar o escuela, observa cómo se usan : carritos, muñecos, tijeras, mecedoras, utensilios de cocina, entre otros .	Utiliza en su vida diaria, objetos, artefactos, herramientas que se Encuentra en su entorno y observa con detenimiento como son y explica con sus palabras característica o el uso.	Utiliza en su vida diaria diferentes objetos, herramientas y las observa para conocer sus características y como son.	Usa en su vida diaria objetos, herramientas o artefactos como muñecas, computadora. Está en proceso de identificar como se usan y sus características.	Utiliza diferentes objetos que se encuentran a su alrededor como juguetes, herramientas tecnológicas o artefactos.
I	Plantea ideas acerca de cómo supone que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos .	Expresa supuestos de como cree que funciona algún objeto o juguete, argumentando el porqué.	Comenta algunas suposiciones sobre como funciona un objeto, juguete o herramienta.	Expresa al cuestionársele sobre algún uso que el considera sobre un juguete o un objeto.	Escucha el planteamiento de otros compañeros sobre el uso o importancia de algún objeto o herramienta.
I	Encuentra formas creativas de usar juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que tiene a su alcance .	Logra utilizar de manera creativa y artística juguetes, objetos o herramientas tecnológicas para crear sucesos, expresiones o muestras de aprendizaje, como un baile o una obra de teatro.	Logra utilizar de manera artística algunos objetos o herramientas que tiene su alcance para crear algún baile, obra, presentación o muestra de aprendizaje.	Con apoyo logra utilizar de manera creativa y estética algunos objetos, herramientas o juguetes.	Se le proporciona algún objeto, herramienta o juguetes para usarlo de manera creativa y estética en alguna dinámica.

Contenido	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Observa y explica como entiende que funcionan los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos del hogar, la escuela y la comunidad, por qué son útiles, y qué beneficios aportan a las personas y a la comunidad .	Observa el uso que le dan a diferentes objetos y herramientas, asimismo explica lo que entiende como uso o funcionamiento, porque y que beneficios aporta a las demás personas y comunidad.	Logra explicar en sus palabras sobre como funcionan los objetos, herramientas y juguetes en su entorno, así como los beneficios que tienen en las demás personas y en su comunidad.	Expresa de manera general como funcionan ciertos objetos o herramientas tecnológicas, porque son útiles y que beneficio tienen.	Observa el uso que le dan a diferentes objetos, herramientas o juguetes dentro de su comunidad o en la interacción con otras personas.
II	Reconoce en su entorno sociocultural, diferentes usos que las personas le dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares para crear nuevas formas de usarlos .	Logra expresar y reconocer en su entorno los diferentes usos que les dan a objetos, juguetes o artefactos como parte del proceso de descubrimiento con sus compañeros y crean nuevas formas de usarlos en su día a día.	Expresa el uso de diferentes objetos en su entorno y logran compartir descubrimientos, creando o proponiendo nuevas formas para usarlos como una cámara fotográfica, lupa, muñeca de trapo.	Reconoce los usos que le dan en su entorno a diferentes objetos, herramientas tecnológicas y juetes; expresando descubrimientos realizados con sus pares.	Explora y manipula objetos con sus compañeros, está en proceso de reconocer el uso que le dan en su entorno a objetos, herramientas tecnológicas o juguetes.

Contenido	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Indaga acerca del funcionamiento de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos de distintos contextos, y reconoce su beneficio .	Investiga sobre el funcionamiento de objetos, herramientas o juguetes en distintos contextos o lugares, mencionando su beneficio y características.	Logra investigar sobre como funcionan diferentes objetos, juguetes o herramientas tecnológicos en su comunidad y otros contextos.	En compañía de sus compañeros logra investigar sobre cómo funcionan objetos, juguetes, herramientas tecnológicas en su comunidad	Participa en la investigación de diferentes usos de objetos, herramientas o juguetes de su entorno.
III	Imagina y propone con sus pares, nuevas formas de usar los objetos y artefactos tecnológicos para aprovecharlos de manera sustentable : usar una cuchara para comer, medir ingredientes o remover tierra para sembrar .	Propone y piensa con sus compañeros sobre formas para usar objetos o herramientas tecnológicas para llevarse a la practica y cuidar su medio ambiente como usar unas tijeras, reciclar papel, medir ingredientes.	Imagina con sus compañeros sobre formas de usar distintos objetos y herramientas para usarse de forma sustentable como el uso de una cuchara, utilizar rastrillo para mover la tierra entre otras cuestiones.	Con apoyo de sus compañeros logra proponer alguna otra forma de utilizar un objeto o herramienta en su día a día.	Escucha la propuesta de nuevas formas de usar objetos y herramientas tecnológicas del día a día como usar una cuchara o un rastrillo para remover la tierra.
III	Reconoce que las personas utilizan diferentes objetos o artefactos tecnológicos para desarrollar su oficio o profesión, en beneficio propio y de la comunidad .	Identifica y conoce objetos que utilizan para desarrollar oficios o profesiones en beneficio de la comunidad como una podadora, ambulancia, computadora y describe su uso e importancia.	Identifica y conoce objetos que utilizan para desarrollar oficios o profesiones en beneficio de la comunidad como una podadora, ambulancia, computadora y describe su uso e importancia.	Identifica que algunos objetos sirven para ser utilizados en oficios o profesiones como la podadora o la computadora.	Observa y escucha que algunos objetos o herramientas son utilizados para desarrollar oficios o profesiones dentro de su comunidad.

ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES



Contenido	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.	Logra convivir con su entorno natural, con plantas, animales a base de respeto, expresa su sentir y disfruta estar en su entorno.	Convive en su entorno natural con plantas y animales, expresa lo que siente y piensa.	En algunas ocasiones logra convivir con su entorno natural, está en proceso de expresar su sentir.	Convive con su entorno, está en proceso de llevarlo a cabo de manera respetuosa.
I	Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.	Logra el desarrollo de actitudes de cuidado y empatía hacia su entorno natural y evita afectar las condiciones de vida al interactuar con ellos.	Muestra actitudes de cuidado y empatía para los seres vivos que están a su alrededor como su mascota.	Paulatinamente ha logrado tener actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos.	Está en proceso de desarrollar respeto y empatía hacia los seres vivos de su entorno.
I	Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas.	Logra comprender que al cuidar la naturaleza también está preservando su vida y la de su comunidad.	Reflexiona sobre la importancia de cuidar la naturaleza para también cuidar de él y los demás.	Paulatinamente va comprendiendo la importancia de cuidar la naturaleza para poder vivir de manera plena.	Aun se le dificulta entender que si cuida de la naturaleza este cuidado de si y de su comunidad.
I	Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla,	Evita situaciones o acciones que puedan poner en riesgo su entorno natural.	En algunas ocasiones identifica que hay acciones que tiene que evitar para afectar la naturaleza.	Esta en proceso de identificar las acciones que pueden afectar a su entorno natural.	

Contenido	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).	Logra desenvolverse en su entorno natural y reconoce la importancia de elementos para la vida como el agua, el sol y el aire, compartiendo el porqué	Se relaciona con su entorno natural, identificando algunos elementos para la vida como sol, agua, suelo y sol.	Con motivación y propuesta se desenvuelve en su entorno natural, apreciando elementos para la vida.	Se desenvuelve en su medio natural por medio de juegos o socialización.
II	Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.	Valora la diversidad de los seres vivos y no vivos, mencionando características, propone que acciones o cuidados debemos llevar a cabo para cuidarlos.	Valora la diversidad en los seres vivos y no vivos y las características que lo componen	Identifica la diversidad de las características de los seres vivos y no vivos que le rodean, esta en proceso de valorarlos y cuidarlos.	Identifica elementos y características de los seres que le rodean, aun es necesario trabajar con el cuidado y preservación de su medio.
II	Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas.	Promueve acciones y actitudes de cuidado por la naturaleza y su medio, participa en acciones donde incluye a compañeros y comunidad para llevar a cabo acciones de preservación.	Promueve entre los demás compañeros y comunidad acciones de cuidado de su medio ambiente.	Identifica acciones y actitudes de cuidado hacia el medio, esta en proceso de promover entre los demás miembros actitudes de cuidado.	Menciona algunas acciones y actitudes que debemos tener para el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Contenido	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza y el medio que se rodea, menciona los cuidados que se necesitan para el desarrollo de los seres vivos.	Logra identificar algunos elementos y cuidados del medio natural en el que se rodea.	Reconoce algunos elementos de su entorno natural, esta en proceso de identificar los cuidados necesarios.	Interactúa en su medio natural, aunque está en proceso de cuidarlo de manera respetuosa.
III	Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la sobreexplotación de los recursos naturales.	Muestra interés por cuidar su entorno natural y propone acciones creativas para resolver problemas ambientales de su entorno como la contaminación, desperdicio de agua, acumulación de basura, para ponerlas en práctica.	Expresa interés por cuidar el medio ambiente, identificando algunas problemáticas de su alrededor como desperdicio de agua o acumulación de basura.	Participa en acciones para el cuidado del medio ambiente y muestra interés por conocer más sobre él.	Muestra interés por su medio natural y se desenvuelve aun esta en proceso de participar en acciones para el cuidado del medio ambiente.
III	Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas; en colaboración, hace propuestas para mejorarlas.	Identifica la situación en la que se encuentra su entorno natural como animales, suelo, aire, agua y reflexiona sobre cómo afecta la contaminación y otras acciones de las personas en las condiciones de vida y medio ambiente, es propositivo y comparte que podemos hacer para mejorar.	Reflexiona sobre la situación en la que se encuentra su alrededor como agua, aire, suelo y con sus palabras expresa que acciones o situaciones afectan las condiciones de su entorno natural.	Reflexiona e identifica las condiciones en las que se encuentra su medio natural, esta en proceso de proponer acciones para la mejora y cuidado de su entorno natural.	Explora su medio e identifica en que situaciones se encuentra el medio en el que se rodea.

Contenido	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Identifica objetos, prendas de vestir o alimentos que provienen de la naturaleza y los usa o consume de manera racional .	Identifica que las prendas que utiliza para vestir provienen de la naturaleza y que al crearse de altera o modifica el medio ambiente como las plantas, animales o paisajes.	Identifica que algunas de sus prendas de vestir provienen de elementos de la naturaleza como algodón o piel y platica de la repercusión en su entorno natural.	Menciona que alguna de sus prendas de vestir provienen de elementos naturales como de algodón o de la piel de animales.	Explora diferentes tipos de textiles y pieles para identificar que alguna de sus prendas de vestir provienen de un recurso natural como el algodón.
I	Asocia los alimentos que consume, con los animales o plantas de los que provienen , y evita el desperdicio .	Identifica y expresa que algunos de los alimentos que consume provienen de animales o plantas, menciona cuales son y como son, asimismo reconoce que el agua que utiliza para su consumo viene de la naturaleza.	Identifica que algunos alimentos que consume provienen de algún animal o planta, así como el agua que consume a diario de la naturaleza.	Apoyándose de imágenes o expresiones de sus compañeros logra asociar algunos de sus alimentos que consume provienen de animales o plantas.	Menciona alimentos que consume, está en proceso de identificar que provienen de animales o plantas.
I	Relaciona las prendas de vestir con los materiales utilizados para su elaboración tales como : algodón, seda, cuero o piel, y cuida sus prendas .	Identifica los materiales de los que están hecho la ropa que utiliza como piel, algodón, muestra cuidado por la prenda y las repara o remienda cuando lo necesita y explica la importancia de cuidar.	Logra identificar algunos de los materiales que se utilizan para creación de las prendas que utiliza y describe como son o de donde provienen.	Por medio del dialogo reconoce algunos elementos de los que están compuestos como la ropa de algodón o de piel de animales.	Observa procesos de como se elabora la ropa que usa como el algodón o de piel, esta en proceso de expresar lo que conoce o aprende.

Contenido	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Cuida los bienes que provienen de la naturaleza al satisfacer necesidades y promueve que las demás personas también lo hagan .	Preserva y cuida los recursos que provienen de la naturaleza como el agua para su consumo y satisfacción humana y consciente logra promover en sus compañeros que también lo hagan.	Logra cuidar recursos de su medio natural que sabe que le sirven para la satisfacción de necesidades y consumo.	Apoyándose de sus compañeros identifica cuidados para preservar los recursos naturales y aun esta en proceso de promover el cuidado con sus compañeros.	Aun se le dificulta llevar a cabo acciones de cuidado de los recursos naturales, es necesario trabajar con la concientización de preservar el entorno natural.
II	Observa que las personas transforman a la naturaleza al interactuar con ella para satisfacer sus necesidades .	Observa e identifica que los eres humanos transforman la naturaleza para su sustentabilidad y con impacto negativo, asimismo reconoce algunas acciones para beneficio de la preservación del medio ambiente como la reforestación, respetando a los animales y entorno naturales.	Observa que las personas cambian su entorno natural y logra reconocer algunas acciones para la preservación del medio ambiente como evitar desperdiciar el agua.	Reconocer algunas acciones para cuidar y preservar el medio ambiente, crecimiento de las plantas, cuidar las reservas naturales.	Participa en el dialogo de acciones para el cuidado del medio ambiente, esta en proceso de identificar acciones que hacen los humanos y afectan el medio ambiente.
II	Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras .	Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.	Logra distinguir acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras .	Con ayuda distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras .	No distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras .

Contenido	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Reconoce que todas las personas tienen necesidades básicas, como la alimentación, el vestido y la vivienda, y que estas se satisfacen con recursos de la naturaleza, como el agua simple potable para beber, frutas y verduras para comer, el algodón, la seda y el lino para hacer algunas prendas de ropa .	Identifica que los humanos tienen necesidades básicas para vivir como alimentarse, tomar agua, vestirse, comer frutas verduras, asimismo reconoce que los elementos de los que están compuestos vienen de la naturaleza como el agua simple, frutas, verduras, algodón.	Identifica que las personas y el mismo tienen necesidades básicas como alimentación, vestimenta o tomar agua para mantenerse en óptimas condiciones. Reconoce que la comida viene de productos de la naturaleza.	Durante el dialogo con compañeros y por medio de cuestionamientos identifica algunas necesidades como comer o tomar agua para vivir.	Escucha algunas de las necesidades básicas que tienen las personas para satisfacer y vivir de manera plena como la alimentación, vestimenta o tomar agua.
II	Propone acciones para cuidar y preservar su entorno natural, como evitar el consumo de desechables y empaques no necesarios ; el reciclado y reúso de materiales, el ahorro de agua y de energía eléctrica, entre otras .	Es propositivo para plantear acciones para cuidar y preservar la naturaleza y animales como el reciclaje de objetos, cuidar el agua, reusó de materiales y los lleva a la práctica.	Logra proponer algunas acciones para cuidar el medio ambiente como el ahorro de agua o energía.	Participa en acciones para cuidar el entorno natural, esta en proceso de proponerlas.	Escucha algunas propuestas para el cuidado y preservación del medio natural.
II	Promueve con la colaboración de las familias, el uso responsable de los recursos de la naturaleza al satisfacer necesidades de alimentación, vestido y vivienda .	Promueve en conjunto de sus compañeros y familias el uso de recursos de la naturaleza de manera responsable y sustentable para satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivencia.	Promovidas con sus compañeros y familia el uso responsable de los recursos naturales para uso personal y de su día a día.	Menciona algunas acciones para el cuidado de los recursos naturales para su consumo, vestimenta y vivienda.	Expresa de manera esporádica algunas acciones para el cuidado del medio ambiente.

Contenido	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Asocia los recursos naturales de donde provienen algunos alimentos y explica con sus palabras, cómo cambia la naturaleza al obtenerlos y producirlos, así como al elaborar o fabricar prendas de vestir .	Identifica los recursos naturales de donde vienen, comenta algunos alimentos que provienen y logra reflexionar sobre el impacto que tiene en el ambiente al realizarlos y el riesgo de contaminar o acabarnos recursos naturales.	Reflexiona e identifica algunos recursos naturales de donde provienen y los alimentos que tomamos de ellos, reflexiona sobre las consecuencias que puede tener el uso excesivo de los recursos naturales.	Expresa de donde vienen algunos alimentos identificando el recurso natural, comenta sobre ello y es descriptivo.	Participa de forma pasiva en la asociación de recursos naturales que utilizamos para nuestro día a día.
III	Indaga los materiales con los que se construyen las viviendas y reconoce que se obtienen de la naturaleza .	Investiga para conocer los materiales de los que están hechos las viviendas, identificando elementos de la naturaleza que se utilizan, así como el impacto positivo y negativo que tiene con otros seres vivos.	Investiga para saber de que materiales está hecha su casa y la de sus compañeros, asimismo reflexiona sobre el impacto que tienen en otros seres vivos su construcción.	Conoce algunos de los materiales que utilizan para la construcción de viviendas, describiendo de dónde provienen.	Dialoga con sus compañeros sobre qué materiales utilizan para construir su casa.
III	Sugiere y lleva a cabo algunas acciones sustentables a su alcance, para cuidar al ambiente natural y fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad .	Propone y lleva a cabo diversas acciones sustentables de manera frecuente y comprometida. Cierra las llaves de agua de forma constante para evitar que goteen.	Cierra las llaves de agua de forma constante para evitar que goteen.	Realiza algunas acciones sustentables de manera esporádica y sin compromiso.	No realiza ninguna acción sustentable para cuidar el ambiente o fomentar el buen vivir de las personas de la comunidad.

Contenido	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado .	El estudiante comparte información detallada y completa sobre varias celebraciones y conmemoraciones de su comunidad.	El estudiante comparte información adecuada sobre varias celebraciones o conmemoraciones de su comunidad.	El estudiante comparte información mínima sobre una o dos celebraciones o conmemoraciones de su comunidad	El estudiante no comparte ninguna información sobre celebraciones o conmemoraciones de su comunidad.
I	Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad .	El niño participa con entusiasmo y compromiso excepcionales en las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.	El niño participa activamente en las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.	El niño muestra cierto interés en participar en las celebraciones y eventos culturales y artísticos, pero a veces se distrae o se muestra desinteresado.	El niño muestra poco interés en participar en las celebraciones y eventos culturales y artísticos.
I	Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales .	El niño muestra un interés excepcional y una gran apreciación por los elementos característicos de su comunidad.	El niño muestra interés y curiosidad por los elementos característicos de su comunidad.	El niño muestra cierto interés en los elementos característicos de su comunidad, pero a veces se muestra distraído o desinteresado.	El niño muestra poco interés en los elementos característicos de su comunidad.

Contenido	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Construye de manera informal un sentido de pertenencia a la comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones .	El niño muestra un sentido excepcional de pertenencia a la comunidad.	El niño muestra un sentido de pertenencia adecuado a la comunidad.	El niño muestra cierto grado de sentido de pertenencia a la comunidad, pero a veces se muestra desvinculado.	El niño muestra poco o ningún sentido de pertenencia a la comunidad.
II	Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos .	El niño muestra un interés excepcional en intercambiar experiencias con sus pares, y busca oportunidades activamente para compartir y aprender de otros.	El niño muestra interés y disposición para intercambiar experiencias con sus pares.	El niño muestra cierto interés en intercambiar experiencias con sus pares, pero a veces se muestra tímido o retraído.	El niño muestra poco interés en intercambiar experiencias con sus pares.
II	Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país .	El niño puede identificar, explicar y hacer conexiones significativas entre una amplia gama de eventos o celebraciones importantes.	El niño demuestra un entendimiento adecuado de que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.	El niño muestra cierto entendimiento de que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país, pero tiene dificultades para explicar su significado.	El niño muestra poco o ningún entendimiento de que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.

Contenido	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Conoce y disfruta lugares de relevancia natural, cultural e histórica de su comunidad y país, como monumentos, zonas arqueológicas , áreas naturales protegidas, museos o casas de cultura .	El niño muestra un interés excepcional y una gran apreciación al visitar lugares de relevancia cultural e histórica.	El niño muestra interés y disfrute al visitar lugares de relevancia cultural e histórica.	El niño muestra cierto interés en visitar lugares de relevancia cultural e histórica, pero a veces se muestra distraído o desinteresado.	El niño muestra poco interés en visitar lugares de relevancia cultural e histórica.
II	Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad .	Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad .	Explica claramente con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad .	Con motivación explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad .	No explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad .
III	Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas .	El niño muestra un interés excepcional y una profunda apreciación por los relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	El niño muestra interés y aprecio por los relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	El niño muestra cierto interés en los relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas, pero a veces se muestra desvinculado	El niño no participa activamente en actividades relacionadas con la historia de su comunidad.

Contenido	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Se interesa, junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo .	Demuestra un amplio conocimiento sobre otras costumbres y tradiciones, y busca activamente nuevas formas de enriquecer su visión del país y del mundo.	Comprende que la diversidad cultural enriquece su visión del país y del mundo, y muestra respeto hacia ella.	Muestra algún interés por aprender sobre otras costumbres y tradiciones, pero de manera superficial.	No muestra interés por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país.
III	Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras ; reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos .	Puede explicar con sus propias palabras y utilizando su lengua materna lo que significan la bandera, el escudo y el himno nacional.	Reconoce en algunos casos los lugares y momentos apropiados para utilizar los símbolos patrios, pero puede confundirse en algunos casos.	Puede mencionar algunos elementos relacionados con la bandera, el escudo y el himno nacional, pero no logra describir con precisión su simbolismo	El estudiante no demuestra un entendimiento claro de los símbolos patrios y su significado.
III	Reconoce que algunas tradiciones surgen de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo .	Reconoce algunas tradiciones y comprende que estas surgen de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes.	Reconoce la importancia de las tradiciones y entiende que estas se originan a partir de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes.	Muestra una comprensión básica de las tradiciones y su origen en situaciones, eventos o vivencias comunitarias.	No logra identificar cambios o modificaciones que han ocurrido en algunas tradiciones.

Contenido	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos y narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado .	Recuerda una amplia gama de acontecimientos importantes en su historia personal de forma detallada y sin necesidad de apoyo.	Utiliza fotografías, objetos y narraciones de miembros de su familia de manera creativa y original para recordar y compartir experiencias pasadas.	Recuerda algunos acontecimientos importantes en su historia personal, pero con apoyo constante. algunos ejemplos específicos.	Muestra poco o ningún recuerdo de acontecimientos importantes en su historia personal.
I	Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias en la convivencia diaria, como cumpleaños, celebraciones o eventos .	Describe de manera detallada y creativa las diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias.	Describe las diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias de manera clara y precisa.	Describe algunas diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias de manera limitada o poco precisa.	No describe las diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias.
II	Evoca, con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías.	El estudiante evoca varios acontecimientos o sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte de manera clara y coherente.	Demuestra interés en escuchar las historias de sus compañeros y muestra empatía hacia ellos.	El estudiante puede evocar algunos acontecimientos o sucesos personales de su historia de vida, pero no logra hacerlo de manera clara o coherente.	El estudiante no logra evocar ningún acontecimiento o suceso personal relevante de su historia de vida.

Contenido	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad .	El estudiante muestra una comprensión excepcional de los cambios en los rasgos físicos, lugares, objetos y costumbres.	El estudiante muestra una comprensión sólida de los cambios en los rasgos físicos, lugares, objetos y costumbres. Puede identificar varios ejemplos de cambios en su entorno con precisión.	El estudiante muestra una comprensión básica de algunos cambios en los rasgos físicos, lugares, objetos y costumbres.	El estudiante muestra poca o ninguna comprensión de los cambios en los rasgos físicos, lugares, objetos y costumbres. No puede identificar ejemplos o describir cambios en su entorno.
III	Identifica, con ayuda y a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en sus familias a lo largo del tiempo .	El niño demuestra un excelente entendimiento de la tarea y la realiza de manera independiente y creativa.	Identifica la mayoría de los acontecimientos o sucesos importantes en su familia con ayuda de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos.	Puede identificar algunos acontecimientos o sucesos importantes en su familia con ayuda y orientación de las personas adultas.	El niño demuestra poco o ningún entendimiento de la tarea. No puede identificar ni comprender los acontecimientos o sucesos importantes en su familia.
III	Comprende que con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo .	Identifica que al interactuar con el entorno, naturaleza, animales y formas de vida de la comunidad se transforman o modifican, por lo que tiene que actuar con conciencia, respeto y responsabilidad para el bienestar del entorno y del colectivo.	Demuestra una conciencia clara sobre la importancia de actuar responsablemente para el bienestar individual y colectivo.	Reconoce que las acciones individuales pueden tener un impacto en los paisajes, objetos, costumbres y formas de vida de la comunidad, pero tiene dificultades para explicar cómo.	No reconoce que las acciones individuales pueden tener un impacto en los paisajes, objetos, costumbres y formas de vida de la comunidad.

Contenido	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los integrantes de su familia e identifica que tienen un impacto en la comunidad .	Observa, investiga y reconoce labores y servicios que ofrecen miembros de su comunidad, a características e importancia que tienen dentro de su comunidad	Observa y participa en el conocimiento de labores que desempeñan miembros de su familia y la importancia que tienen.	Expresa lo que sabe sobre labores de miembros de su familia y describe con sus palabras lo que conlleva.	Menciona con palabras cortas a lo que se dedica su papá o mamá y características que posee.
I	Conoce a través de sus pares, las labores y actividades que desarrollan los integrantes de otras familias .	Por medio del diálogo y convivencia con sus pareces reconoce las labores y actividades de familias y de su comunidad.	Por medio de la convivencia logra conocer las labores de algunas de las familias de sus compañeros.	Aporta y participa en el diálogo sobre en conocimiento de algunas de las labores de la comunidad y de otras familias.	Escucha de manera activa las aportaciones de sus compañeros sobre las labores que realizan otras familias de su comunidad.
I	Se involucra gradualmente en las labores de su hogar y escuela, en condiciones de equidad y se da cuenta de los beneficios que aporta .	Paulatinamente se ha incorporado a las labores de su hogar y escuela de manera activa para ayudar y acompañar en un ambiente de equidad y respeto.	Participa en algunas ocasiones en labores de la casa y escuela en un clima de respeto y equidad.	Motivándolo participa de manera esporádica en algunas labores de la casa y escuela.	Es necesario estarlo motivando y monitoreando para que realice labores en la casa y escuela.
II	Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes .	Identifica que las personas de su alrededor realizan diferentes labores o actividades para beneficio de su escuela y comunidad, describe las características que posee y la importancia que tienen dentro de su entorno, como el maestro, la doctora o el chofer del taxi.	Reconoce que los miembros de su familia y contexto cercano realizan actividades y labores en beneficio de la comunidad o escuela, mencionando a grandes rasgos lo que conlleva.	Menciona las personas de su entorno inmediato realizan actividades diversas para beneficio de la comunidad como el mecánico, taxista o el maestro.	Participa de manera pasiva durante diálogo sobre el reconocimiento de labores y servicios de su comunidad.

Contenido	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad .	Expresa con sus compañeros sobre la importancia de oficios y servicios de la comunidad y familias, describiendo algunas de ellas, así como lo que conllevan para su comunidad, familia y escuela.	Comparte con sus palabras la importancia de algunos de los oficios y labores de su comunidad así como su importancia.	En algunas ocasiones expresa la importancia de algunos oficios de su comunidad con sus palabras.	Es necesario ejemplificar al alumno sobre oficios y labores de su comunidad para identificar su importancia.
III	Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad , y valora el impacto que tienen para el bienestar común	Reconoce y aprecia los oficios y servicios qué hay en su comunidad, identificando la importancia, características y el impacto que tiene en su vida diaria.	Reconoce las labores y servicios qué hay en su comunidad, así como describir características y elementos que componen el servicio o labor.	Expresa la importancia de las labores o servicios de su comunidad para beneficio de todos.	Escucha las aportaciones sobre la importancia de las labores y servicios para la comunidad y el beneficio que aportan.
III	Utiliza lo que sabe de los trabajos y servicios que existen en su comunidad, para proponer nuevas formas de colaborar y contribuir al bienestar de todas las personas .	Pone en práctica lo que sabe sobre los trabajos y servicios de su comunidad para beneficio y colaboración de las personas que le rodean sin importar sus características, género o cultura, promoviendo una práctica de sus conocimientos.	Reconoce la impriman la de lo que sabe sobre los oficios y servicios de su comunidad para ponerlos en práctica en alguna situación que lo requiere sin importar la cultura, género o características de las personas.	Por medio de la reflexión y cuestionamiento pone en práctica saberes sobre ociosos y servicios de la comunidad en alguna situación que lo requiera o para beneficio de alguna persona.	Expresa lo que sabe sobre algún oficio o profesión y le ayudan a identificar en qué situación se puede poner en práctica.

Contenido	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Se familiariza con algunos de sus derechos, como vivir en una familia, derecho a la protección, a la salud, a jugar, a tener un nombre, a tener una vivienda y acudir a la escuela, los cuales se manifiestan en situaciones cotidianas de su vida .	Logra familiarizarse con algunos de los derechos que posee como estar dentro de una familia, ir a la escuela, tener una casa, expresándolos con sus palabras y reflexionando sobre la importancia de su ejercicio y práctica.	Se familiariza con algunos de los derechos en su vida cotidiana como pertenecer a una familia o asistir q la escuela para tener una educación.	Por medio de diálogos I cuestionamientos logra reflexionar que ir a la escuela o tener una familia son algunos de sus derechos fundamentales.	Aún se le dificulta identificar ejemplos de prácticas de sus derechos en su vida cotidiana.
I	Reconoce algunos derechos en voz de las personas adultas que le rodean y que garantizan su ejercicio, para todas las niñas y todos los niños sin distinción .	Identifica algunos de los derechos durante diálogos o manifestaciones de los adultos así como la importancia dentro del día a día para su puesta en práctica.	Reconoce durante diálogos de adultos algunos de sus derechos para el ejercicio en los niños y niñas.	Menciona con apoyo de adultos algunos derechos que conoce con palabras concretas.	Esta en proceso de identificar los derechos de los niños y las niñas durante diálogos con adultos.
II	Expresa dudas acerca del significado de algunos de sus derechos a personas adultas y los relaciona con situaciones cotidianas .	Cuestiona y expresa dudas de manera clara y en sus palabras sobre lo que significan los derechos y como relacionarlos a su vida diaria.	Pregunta sobre lo que desconoce o tiene duda de los derechos de las niñas y los niños para enriquecer su conocimiento.	Pregunta sobre lo que desconoce sobre los derechos de las niñas y los niños.	Escucha las aportaciones de sus compañeros sobre los derechos de las niñas y los niños.
II	Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños no son respetados .	Identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños no son respetados .	Con ayuda identifica algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños no son respetados .	Logra identificar algunas situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños no son respetados .	No identifica situaciones en las que sus derechos y los de otras niñas y otros niños no son respetados .

Contenido	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Expresa lo que entiende acerca de los derechos de niñas y niños, dice cómo los vive y disfruta en situaciones cotidianas y escucha cómo lo hacen sus pares	Reflexiona y con sus palabras menciona lo que se refiere los derechos de los niños y expresa como los vive en su día a día.	Expresa con sus palabras sobre lo que conoce de los derechos de las niñas y niños.	Logra mencionar algún ejemplo donde logra identificar algún derecho vivido.	Aún está en proceso de expresar y reflexionar sobre lo que conllevan los derechos de los niños y las niñas.
II	Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, condición, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar .	Identifica y comprende que todos los niños y niñas tienen derechos sin importar características, formas de vida, cultura y que deben promoverse y respetarse para una convivencia armónica.	Comprende que todos los niños y niñas tienen derechos sin importar las características que poseen.	De manera paulatina ha logrado identificar algunos de los derechos que poseen los niños y las niñas.	Escucha y participa de manera pasiva durante diálogos sobre los derechos de las niñas y los niños.
II	Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común .	Logra establecer acuerdos para la convivencia con sus compañeros para beneficio de todos y una mejor convivencia	En conjunto logran establecer acuerdos para la convivencia y para la puesta en práctica con sus compañeros.	Reconoce algunos acuerdos para la convivencia, está en proceso de ponerlos en práctica.	Participa de manera pasiva en la puesta en marcha de toma de acuerdos para la convivencia. .

Contenido	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Explica con sus palabras y mediante otros lenguajes lo que entiende de cada uno de los derechos de las niñas y los niños, y escucha las opiniones de sus pares .	Logra describir y explicar con sus palabras lo que sabe sobre los derechos de las niñas y los niños, escucha las aportaciones de sus compañeros y enriquece sus conceptos e ideas.	Comparte lo que sabe sobre los derechos de las niñas y los niños, logra escuchar las ideas de sus compañeros en un ambiente de respeto.	Comunica con sus palabras lo que sabe sobre los derechos de los niños, esta en proceso de escuchar y retroalimentar su concepto.	Aun no logra expresar sus ideas referentes a lo que sabe sobre los derechos de los niños y niñas, prefiere escuchar las aportaciones.
III	Difunde los derechos de las niñas y los niños en su escuela y entorno cercano, para favorecer que todas las personas los respeten y contribuyan a su ejercicio .	Promueve los derechos de los niños y niñas en la escuela y en su entorno, para concientizar sobre la importancia de acciones y proyectos que impacten en su comunidad para beneficio de los niños y niñas en vulnerabilidad de sus derechos.	Promueve los derechos de las niñas y los niños para beneficio de su puesta en practica y que impacte con los adultos en acciones y proyectos que los promuevan y respeten.	Menciona los derechos que conoce, reconoce algunas situaciones donde se ponen en práctica, está en proceso de difundirlos para su puesta en práctica.	Reconoce algunos de los derechos fundamentales de los niños y de las niñas.
III	Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todas y todos .	Identifica que para que haya una convivencia armónica y respetuosa es necesario reconocer y aceptar las diferencias de sus compañeros, así como el respeto de derechos de todos y todas.	Reconoce que es importante respetar y aceptar las diferencias y tomas de acuerdo para que se respeten derechos de todos y todas.	Menciona diferencias y semejanzas, asimismo rescata la importancia de aceptar para un ambiente de confianza.	Aun esta en proceso de reconocer y aceptar las diferencias y toma de acuerdos de sus compañeros para el respeto de los derechos de todos.

Contenido	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Comparte con sus pares información personal, acerca de sus gustos, familia, emociones identidad, entre otros .	Dialoga y comparte con sus compañeros información sobre él, gustos, intereses, lo que le gusta hacer, las personas con las que hace diferente actividad y aspectos relevantes de su vida asimismo escuchan a sus compañeros.	Progresivamente se muestra mas expresivo con sus compañeros para compartir información de él, sobre gustos, intereses, actividades preferidas y cualquier otro aspecto de su vida.	Mediante cuestionamientos logra expresar a sus compañeros y maestra algunos aspectos de su vida como gustos o intereses.	Aun se le dificulta compartir intereses, gustos y aspectos de su vida, comparte de manera esporádica ideas y puntos de vista.
I	Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia .	Identifica que es diferente a los demás, comparte como es y sus características, así mismo que las diferencias sirven para enriquecer la convivencia y aprender de otros.	Logra reconocer que es diferente a los demás, expresa y describe características propias en un clima de convivencia y respeto.	Con motivación y por medio de cuestionamientos expresa como es y las diferencias que tiene a sus compañeros.	Comunica como es, está en proceso de ser más descriptivo y de identificar semejanzas y diferencias con sus compañeros.
II	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes .	Comunica de manera clara costumbras y rutinas familiares describiéndolas, asimismo las compara con las de sus compañeros rescatando características y similitudes en un ambiente de respeto.	Expresa algunas costumbres y rutinas de su familia de forma detallada, escucha las aportaciones de sus compañeros y diferencia a las de su familia.	Comunica algunas costumbres y rutinas de su familia, describiéndolo de manera clara y concreta.	Escucha las aportaciones de sus compañeros sobre rutinas y costumbres, está en proceso de expresar las propias a sus compañeros.

Contenido	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto .	Logra reconocer y aceptar que las familias son diversas y cada una posee miembros diversos a los de su núcleo, es respetuoso y entiende que todas contribuyen y se reconocen por igual.	Identifica que todas las familias son diferentes, expresando las características propias y de sus compañeros reconociéndolos a todos por igual.	Durante el dialogo menciona que todas las familias son diferentes pero muy importantes y que contribuyen a un ambiente armónico y de aprendizaje.	Comunica como es su familia, los elementos que la componen y que es diferente a la de sus compañeros.
III	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía .	Desarrolla empatía y respeto con sus compañeros sobre su actuar, forma de ser y pensar para convivir en armonía generando espacios para escuchar y hablar de manera pacífica y respetuosa.	Acepta y es empático sobre las ideas, puntos de vista y expresiones de sus compañeros para convivir en un ambiente de respeto y armónico.	En algunas ocasiones logra escuchar, empatizar y mostrar respeto sobre los diálogos y expresiones de sus compañeros.	En algunas ocasiones se muestra molesto, interrumpe o impone ideas sobre sus compañeros.
III	Conversa con sus pares acerca lo que significa pertenecer a una familia : los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera sin que una tenga más valor que la otra .	Dialoga con sus compañeros sobre lo que significa la familia y el pertenecer a ella, asimismo rescata características, acuerdos, costumbres y las diferentes familias en un ambiente de respeto sin que una tenga mas valor que la otra.	Conversa con sus compañeros sobre lo que conlleva pertenecer a una familia, asimismo platica sobre la dinámica, reglas o costumbres que tienen, identificando características de cada familia.	Durante dialogo con sus compañeros logra expresar lo que conlleva pertenecer a una familia, escucha a sus compañeros y enriquece sus ideas.	Conversa sobre como es su familia a grandes rasgos, quien la compone y lo que hacen comúnmente.

Contenido	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso .	Logra expresar acciones, actitudes o personas que le hacen sentir incomodidad, asimismo escucha a sus compañeros para proponer el establecimiento de acuerdos en el salón y escuela en un ambiente de respeto e inclusión.	Expresa acciones que le hacen sentir incomodo, propone acuerdos para la convivencia en su salón y en la escuela en un ambiente de respeto.	Logra establecer acuerdos para la convivencia en su salón y escuela, esta en proceso de mayor expresión.	Escucha las aportaciones de sus compañeros sobre actitudes o acciones que le hacen sentir incomodo, esta en proceso de establecer acuerdos para la convivencia.
I	Conversa con sus pares acerca de lo que para ella o el, significa la paz, y nutre su concepción a partir de ello .	Expresa con claridad lo que entiende por paz, asimismo retroalimenta y enriquece su concepto con lo que mencionan los demás.	Progresivamente va teniendo una idea mas clara sobre lo que es la paz y comparte lo que sabe con sus compañeros.	Escucha lo que es la paz y en base a ello va construyendo un concepto más claro.	Esta en proceso de entender lo que significa la paz, escucha lo que aportan sus compañeros sobre el tema.
I	Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.	Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.	En pocas ocasiones colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa.	Colabora gradualmente con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.	Esta en proceso de convivir de manera respetuosa y armónica en casa y en la escuela.
II	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz .	Logra construir acuerdos para la convivencia en su casa y hogar, así como las lleva a la práctica al escuchar opiniones respeta, colabora y apoya a quien lo necesita, escucha y muestra respeto a todo individuo sin importar condiciones sociales o culturales.	Construye algunos acuerdos para la sana convivencia y los propone para su puesta en practica como el respeto a las demás personas, la escucha de opiniones y la toma de turnos.	Propone acuerdos para la convivencia sana y pacifica de manera muy general como respetar a sus compañeros, esta en proceso de ser participe en la construcción para una convivencia pacífica.	De lo que escucha de sus compañeros sobre acuerdos para la convivencia rescata algunos y los menciona a manera de aportación.

Contenido	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Acuerda con su familia, pares y otras personas, las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas	Logra acordar y llevar a la práctica responsabilidades de casa y escuela como acomodar sus pertenencias, asimismo reconoce y explica la importancia de llevarlas a cabo.	Acuerda con las demás responsabilidades de su casa y escuela como recoger materiales y los lleva a la práctica.	Con motivación y propuesta reconoce y acuerda responsabilidades de su casa y escuela como limpiar algún espacio o recoger material.	Escucha algunas de las responsabilidades de casa y hogar, esta en proceso de acordarlas y llevarlas a la practica en su día a día.
III	Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad .	Logra expresar con libertad y respeto ideas y puntos de vista, asimismo logra escuchar las aportaciones de otros promoviendo la cultura de la paz, sana convivencia y en el marco de inclusión y diversidad.	Comparte y expresa ideas y puntos de vista de manera respetuosa y en sana convivencia, escucha a sus compañeros promoviendo la cultura de la paz.	Dialoga y expresa puntos de vista sobre diferentes temas con libertad, esta en proceso de escuchar a sus compañeros propiciando una sana convivencia y cultura de la paz.	Expresa con libertad sobre lo que piensa y siente, sin embargo, le cuesta escuchar a sus compañeros y promover un ambiente de paz y sana convivencia.
III	Reconoce los desacuerdos como oportunidades para construir un ambiente de equidad e inclusión .	Identifica que los desacuerdos son oportunidades para escuchar, aprender y respetar a sus compañeros construyendo un ambiente de inclusión para todos.	Reconoce que los desacuerdos nos sirven para construir ambientes mas inclusivos y de oportunidad de expresión para todos.	Durante los desacuerdos necesita de guía para reconocer que esos malentendidos sirven para dialogar y resolver motivando a un ambiente inclusivo.	Durante desacuerdos se molesta y no escucha a los demás, esta en proceso de desarrollar empatía, escucha y regulación de sus emociones.

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO



Contenido	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.	Muestra una exploración activa y entusiasta de diferentes juegos y actividades.	Muestra una exploración regular de diferentes juegos y actividades, aunque a veces puede mostrarse indeciso o cauteloso.	Muestra una exploración limitada de diferentes juegos y actividades, mostrando poco interés o participación.	Muestra poco o ningún interés en explorar juegos y actividades, prefiriendo no participar en ellos.
I	Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.	Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.	Se describe con algunas características identifica algunos de sus rasgos familiares y se acepta como es.	Con apoyo escribe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.	Se le dificulta describir cómo es físicamente.
I	Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus pares.	Muestra un alto nivel de interés y respeto hacia las producciones de sus compañeras y compañeros, valorando las diferencias y demostrando capacidad para aprender de ellas.	Muestra interés y respeto hacia las producciones de sus compañeras y compañeros, reconociendo y valorando las diferencias.	Logra representar su imagen de sí mismo de forma básica y reconocible, utilizando de forma limitada los recursos artísticos.	No logra representar su imagen de sí mismo de manera clara o reconocible.

Contenido	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Utiliza el lenguaje materno y otros lenguajes de manera creativa y efectiva para comunicar y expresar todos los aspectos de su identidad.	Puede describirse físicamente de manera detallada, mencionando rasgos específicos y características.	Utiliza el lenguaje materno o algunos lenguajes para expresar algunos aspectos de su identidad, pero con dificultad y de manera limitada.	No utiliza el lenguaje materno o cualquier otro lenguaje para comunicar estos aspectos de su identidad.
II	Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.	Distingue semejanzas y diferencias de algunas personas con respecto a su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar y alimentarse.	Participa en actividades grupales que promueven la apreciación de la diversidad, aunque de manera limitada o con poca iniciativa propia.	Identifica pocas semejanzas y diferencias en el nombre y características físicas de las personas.	No logra identificar ninguna semejanza o diferencia en el nombre, características físicas, formas de vestir, hablar o alimentarse de las personas.
II	Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a las formas de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.	Reconoce y valora la diversidad familiar, demostrando respeto por las diferentes formas de ser, pensar y relacionarse de las personas.	Muestra una comprensión básica de la diversidad familiar y trata de respetar las diferencias, aunque ocasionalmente puede tener actitudes o comentarios que reflejen estereotipos o prejuicios.	No participa activamente en actividades relacionadas con la diversidad familiar y puede manifestar resistencia o desinterés.	No reconoce ni valora la diversidad familiar, mostrando falta de respeto hacia las personas con estructuras familiares distintas a la suya. Se niega a participar en actividades que promueven la inclusión y el respeto a la diversidad familiar.

Contenido	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.	Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.	Con motivación representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.	Logra representar la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.	Se le dificulta representar la imagen que tiene de sí y de sus pares.
III	Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.	El niño/a identifica su lengua materna y la utiliza para comunicarse. El niño/a expresa su conocimiento de las costumbres familiares y las comparte con sus compañeros/as.	El niño/a muestra cierto nivel de comprensión de las costumbres familiares, pero no las comparte activamente con sus compañeros/as.	El niño/a tiene un conocimiento limitado de las costumbres familiares y no las comparte con sus compañeros/as.	El niño/a no tiene un entendimiento de la comunidad en la que vive y no participa ni colabora en actividades comunitarias.
III	Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.	Identifica y menciona algunas características y cualidades de sus compañeras y compañeros. Respeta y valora las diferencias individuales de sus compañeras y compañeros.	Identifica y menciona la mayoría de las características y cualidades de sus compañeras y compañeros.	Identifica y menciona algunas características y cualidades de sus compañeras y compañeros, pero con dificultad.	No participa o muestra desinterés en actividades grupales, sin demostrar empatía hacia los demás.

Contenido	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y la comunidad.	El estudiante muestra seguridad y confianza al expresar sus ideas y opiniones en la casa, escuela y comunidad. Utiliza diferentes recursos de los distintos lenguajes (oral, corporal, visual) para comunicarse de manera efectiva.	El estudiante muestra cierta seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad.	Utiliza de manera limitada recursos de los distintos lenguajes para comunicarse.	El estudiante no muestra seguridad ni confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad.
III	Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de si y de las y los demás.	Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de si y de las y los demás.	Con ayuda expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de si y de las y los demás.	Se expresa poco, menciona pocos aspectos de si y de los demás.	No menciona aspectos de si ni de los demás, se expresa poco.

Contenido	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales .	Muestra un buen sentido de equilibrio y control corporal. Participa activamente en juegos y actividades de movimiento, mostrando entusiasmo y cooperación	Intenta utilizar distintas partes del cuerpo en juegos y actividades, aunque pueda tener dificultades para coordinarlos de manera eficiente.	Utiliza limitadamente distintas partes del cuerpo en juegos y actividades, mostrando dificultades para coordinarlos adecuadamente.	El niño/a muestra poco o ningún interés en explorar sus capacidades de movimiento.
I	Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad .	El estudiante es capaz de imitar y reproducir los movimientos y posturas que se le presentan, utilizando diferentes segmentos corporales de manera adecuada.	El estudiante descubre y explora algunos movimientos y posturas corporales de manera individual y colectiva.	El estudiante muestra dificultades para descubrir y explorar los movimientos y posturas corporales, tanto de manera individual como colectiva	El estudiante muestra una falta total de coordinación y control corporal al realizar los movimientos y posturas requeridos.
I	Describe las sensaciones que percibe en su cuerpo al realizar movimientos o mantener ciertas posturas .	Describe algunas sensaciones corporales de manera clara y precisa durante las posturas y movimientos.	Utiliza un vocabulario básico y algunas veces inapropiado para expresar las sensaciones que percibe en su cuerpo.	No menciona con precisión las partes del cuerpo que siente tensas, relajadas, cansadas, etc.	No describe las sensaciones corporales durante las posturas y movimientos.

Contenido	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Adapta sus movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas ; descubre nuevas formas de moverse .	El estudiante realiza correctamente los desplazamientos en diferentes posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares.	Muestra cierta habilidad para adaptar sus movimientos según las necesidades de la actividad, aunque puede cometer algunos errores.	El estudiante realiza los desplazamientos en diferentes posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares de manera limitada.	Presenta dificultades significativas para adaptar sus movimientos según las necesidades de la actividad.
II	Mantiene el control y equilibrio de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras), como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc.).	El estudiante mantiene el control de los distintos segmentos corporales en situaciones estáticas y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento de manera adecuada y precisa.	Puede permanecer de pie con algo de inestabilidad y formar figuras con el cuerpo con algunas dificultades.	El estudiante muestra dificultades para mantener el control de los distintos segmentos corporales en situaciones estáticas y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento.	Presenta inestabilidad al estar de pie y no puede formar figuras con el cuerpo de manera adecuada.
II	Explica los cambios que experimenta su cuerpo cuando realiza actividad física, y con ayuda, reconoce señales de dolor o malestar .	Muestra un conocimiento completo de los cambios que experimenta su cuerpo durante la actividad física y puede reconocer de manera efectiva las señales de dolor o malestar con ayuda de un adulto.	Demuestra comprensión de los cambios que experimenta su cuerpo durante la actividad física y puede reconocer algunas señales de dolor o malestar con ayuda de un adulto.	Muestra un conocimiento limitado de los cambios que experimenta su cuerpo durante la actividad física y tiene dificultades para reconocer las señales de dolor o malestar con la ayuda de un adulto.	No muestra comprensión de los cambios que experimenta su cuerpo durante la actividad física y no reconoce las señales de dolor o malestar con la ayuda de un adulto.

Contenido	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo .	El niño demuestra confianza y equilibrio al realizar movimientos individuales, en parejas o en equipos, manteniendo una postura estable.	El niño es capaz de combinar de manera adecuada movimientos individuales, en parejas o en equipos, mostrando una postura estable en la mayoría de las acciones realizadas.	El niño presenta dificultades para coordinar sus movimientos corporales en diferentes contextos y situaciones.	El niño no es capaz de mantener la estabilidad y el equilibrio en la realización de movimientos, presentando dificultades para adaptarse a ritmos y espacios variados.
III	Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.	El niño muestra un buen entendimiento de la distancia al moverse en diferentes espacios y contextos. El niño utiliza la dirección adecuada al moverse hacia un objetivo o durante una actividad.	El niño utiliza principalmente la dirección correcta al moverse, aunque puede tener dificultades para ajustarse cuando hay cambios inesperados.	El niño tiene dificultades para ajustar su velocidad y puede mostrar movimientos excesivamente rápidos o lentos.	El niño tiene un entendimiento muy limitado de la estructura del espacio físico y no logra aplicarla de manera adecuada en sus movimientos.
III	Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver diversas situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género .	Coordina sus movimientos de manera fluida al resolver situaciones cotidianas y en juegos de representación. Participa de manera activa en actividades individuales y colectivas, mostrando habilidad para adaptarse a diferentes roles.	Coordina sus movimientos de manera adecuada en situaciones cotidianas y en juegos de representación, logrando resolverlos con éxito.	Participa en actividades individuales y colectivas, pero muestra dificultad para aportar ideas propias.	Muestra dificultad en las interacciones con sus compañeros, como rechazar propuestas o ser dominante en el juego.
III	Reconoce cuando realiza un sobreesfuerzo físico : dolor torácico, mareos, deshidratación o dificultad para respirar, pone en práctica estrategias que le ayudan a recuperar un estado de bienestar	Reconoce y comprende los síntomas de un sobreesfuerzo físico, como dolor torácico, mareos, deshidratación o dificultad para respirar.	Intenta poner en práctica algunas estrategias para recuperar un estado de bienestar, pero puede necesitar ayuda o recordatorios para hacerlo correctamente.	Tiene dificultades para reconocer los síntomas de un sobreesfuerzo físico y puede confundirlos con otras sensaciones.	No intenta o no sabe cómo recuperar un estado de bienestar después de realizar un sobreesfuerzo físico.

Contenido	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños .	El estudiante muestra entusiasmo y curiosidad al explorar diferentes objetos y materiales. Utiliza sus manos y dedos para manipularlos de manera adecuada.	Utiliza adecuadamente sus habilidades motoras finas para manipular diferentes formas y tamaños. Expresa preferencias por ciertas texturas y tamaños.	El estudiante muestra cierto interés en explorar y manipular objetos y materiales, pero de manera más pasiva	Tiene dificultades para utilizar adecuadamente sus habilidades motoras finas.
I	Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos, usando los sentidos en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras .	Participa activamente en juegos y actividades que implican la coordinación de los sentidos y los movimientos. Muestra un control adecuado de los movimientos al lanzar, amasar, patear, entre otras acciones.	Realiza los movimientos requeridos de manera adecuada, aunque con cierta falta de precisión y destreza. Se esfuerza por mejorar su habilidad en las tareas.	Presenta falta de coordinación y fluidez al moverse. Se muestra poco interesado y poco entusiasmado en participar en las actividades.	Presenta dificultades significativas de coordinación y fluidez al moverse. No muestra interés ni entusiasmo en participar en las actividades.
I	Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas y cotidianas en casa y escuela .	El estudiante utiliza diversos objetos y materiales de forma adecuada para resolver situaciones cotidianas en su entorno.	El estudiante muestra una comprensión general de cómo utilizar los objetos y materiales, pero puede cometer algunos errores menores.	El estudiante requiere de una supervisión cercana y constante para utilizar los objetos y materiales de manera efectiva.	El estudiante no demuestra comprensión de cómo utilizar los objetos y materiales.

Contenido	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad .	El niño/a muestra un excelente control de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas. Evita ponerse y poner a los demás en riesgo de manera consistente y demuestra una gran habilidad para ajustar su comportamiento.	Evita ponerse y poner a los demás en riesgo la mayor parte del tiempo, pero puede cometer errores ocasionales.	El niño/a tiene un control mínimo sobre sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas.	El niño/a no controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas. Pone en riesgo su propia seguridad y la de los demás de manera constante.
II	Descubre nuevas formas de coordinar sus movimientos al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros .	El niño demuestra habilidad para transportar objetos con diferentes partes de su cuerpo, como manos, pies, cabeza, etc. Puede caminar y lanzar una pelota con cierta coordinación.	El niño realiza la mayoría de las actividades de manipulación con alguna parte del cuerpo, aunque aún puede presentar dificultades en algunas de ellas.	Puede caminar y lanzar una pelota, pero no logra una coordinación adecuada en estos movimientos.	El niño presenta dificultades significativas en la manipulación de objetos con diferentes partes del cuerpo.
II	Controla, cada vez con mayor precisión, sus movimientos en coordinación con sus sentidos al jugar y realizar actividades .	Utiliza de manera adecuada sus sentidos para explorar y conocer el entorno, así como para realizar actividades. Controla su cuerpo de manera eficiente al participar en juegos y actividades físicas, mostrando mayor precisión en sus movimientos.	Sigue instrucciones sencillas y es capaz de realizar tareas de forma autónoma, aunque puede requerir apoyo y recordatorios ocasionalmente.	Participa en actividades en grupo, mostrando disposición para compartir y cooperar. Interactúa con sus pares en juegos y actividades, siguiendo las normas establecidas y respetando turnos.	No muestra suficiente habilidad y seguridad al emplear herramientas básicas, necesitando mayor supervisión y orientación.

Contenido	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos, para satisfacer necesidades personales y colectivas .	Utiliza los objetos y materiales de manera precisa y controlada. Resuelve situaciones cotidianas de forma autónoma y eficiente	Resuelve la mayoría de las situaciones cotidianas de forma autónoma. Satisface la mayoría de sus necesidades individuales y colectivas.	Utiliza los objetos y materiales de manera imprecisa y descontrolada en la mayoría de los casos. Requiere de ayuda y apoyo constante para resolver las situaciones cotidianas.	No utiliza los objetos y materiales de forma adecuada y no muestra control en sus movimientos.
III	Construye y modela objetos con control y precisión de sus movimientos ; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas .	El estudiante ajusta el control y la precisión de sus movimientos de forma consistente en situaciones cotidianas de casa, escuela y comunidad.	En general, selecciona los objetos y materiales apropiados que necesita para llevar a cabo diferentes actividades.	El estudiante muestra dificultad para ajustar el control y la precisión de sus movimientos en situaciones cotidianas de casa, escuela y comunidad.	El estudiante no logra ajustar el control y la precisión de sus movimientos en situaciones cotidianas de casa, escuela y comunidad.
III	Respeta y pone en práctica medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares .	Respeta y pone en práctica medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares.	Logra respetar y poner en práctica medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares.	Co0n motivación espeta y pone en práctica medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares.	Respeta poco las reglas, no utiliza medidas de seguridad.

Contenido	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, o enojo, al participar en juegos de representación .	Identifica correctamente las emociones básicas en los juegos de representación. Expresa las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas.	Expresa algunas de las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas. Muestra cierta comprensión y empatía hacia las emociones de sus compañeros.	Identifica algunas emociones básicas en los juegos de representación. Expresa ocasionalmente algunas de las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas.	No identifica las emociones básicas en los juegos de representación. No expresa las emociones a través de gestos y expresiones faciales adecuadas.
I	Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactua en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes .	El estudiante utiliza diferentes recursos de lenguaje verbal y no verbal para expresar sus emociones y pensamientos acerca de personas y situaciones en su vida cotidiana.	Utiliza palabras sencillas para describir cómo se siente en determinadas situaciones. Expresa sus ideas y pensamientos de forma comprensible.	El estudiante utiliza pocos recursos de lenguaje verbal y no verbal para expresar sus emociones y pensamientos acerca de personas y situaciones en su vida cotidiana.	No expresa sus ideas y pensamientos de manera clara. No utiliza lenguaje corporal para transmitir sus emociones.
I	Escucha con empatía a sus pares, cuando hablan acerca de personas que le generan confianza o incomodidad y de situaciones o seres vivos que les provocan agrado o desagrado .	El niño/a muestra interés y presta atención a las conversaciones de sus compañeros. Puede participar activamente en la conversación, expresando sus propias opiniones y emociones de manera adecuada y respetuosa.	El niño/a puede escuchar a sus compañeros, aunque a veces puede distraerse o interrumpir la conversación. Puede expresar sus emociones y opiniones, aunque no siempre de manera clara o respetuosa.	El niño/a muestra dificultad para prestar atención a las conversaciones de sus compañeros. Puede tener dificultad para expresar sus propias emociones y opiniones, o puede hacerlo de forma inadecuada o poco clara.	El niño/a muestra poco interés en escuchar las conversaciones de sus compañeros. No puede expresar sus emociones o opiniones de manera clara o adecuada. Puede interrumpir o ignorar a sus compañeros durante la conversación.
I	Reconoce o se percata cuando sus pares necesitan ayuda para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar, y ofrecer su apoyo .	El estudiante muestra una actitud positiva y empática hacia sus pares cuando se encuentran en situaciones de estrés o angustia.	El estudiante a veces reconoce cuándo sus pares necesitan apoyo emocional, aunque no siempre de manera oportuna.	El estudiante raramente se percata de cuándo sus compañeros necesitan ayuda para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar.	El estudiante muestra falta de sensibilidad o indiferencia ante las necesidades emocionales de sus compañeros.

Contenido	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan .	El niño o la niña es capaz de identificar y nombrar cambios corporales básicos, como cansancio, hambre o sed. Puede identificar y nombrar emociones básicas, como alegría, tristeza o enojo, con ayuda de un adulto.	El niño o la niña puede reconocer y nombrar cambios corporales más complejos, como sudoración, palpitaciones o temblor, con ayuda de un adulto.	Puede nombrar solo emociones básicas, como felicidad o tristeza, con dificultad y apoyo constante de una persona adulta.	Muestra una falta de comprensión completa de la relación entre los cambios corporales y las emociones.
II	Manifiesta a una persona adulta, de manera verbal o con otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.	Manifiesta a una persona adulta, de manera verbal o con otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.	Logra manifestar a una persona adulta, de manera verbal o con otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.	Manifiesta en pocas ocasiones si alguien le hace sentir incomodo o si le provoca medio o inseguridad.	Se le dificulta manifestar a una persona adulta si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.
II	Indaga algunas medidas para aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr, recurrir a una persona de confianza, entre otras .	Expresa con claridad algunos nombres de personas o situaciones que le incomodan utilizando recursos de los distintos lenguajes. Indaga y menciona algunas medidas para aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr o recurrir a una persona de confianza.	Indaga y menciona algunas medidas para aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr o recurrir a una persona de confianza, pero con alguna dificultad para explicarlas de manera completa.	Es capaz de expresar de manera limitada los nombres de personas o situaciones que le incomodan utilizando recursos de los distintos lenguajes.	No logra expresar los nombres de personas o situaciones que le incomodan utilizando recursos de los distintos lenguajes.

Contenido	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece .	El estudiante muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece de manera consistente.	El estudiante muestra la mayoría de las veces respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende la mayoría de las veces cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	El estudiante muestra ocasionalmente respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende ocasionalmente cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	El estudiante rara vez muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y rara vez comprende cuándo alguien necesita ayuda y la ofrece.
III	Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana .	El estudiante muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece de manera consistente.	El estudiante muestra la mayoría de las veces respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende la mayoría de las veces cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	El estudiante muestra ocasionalmente respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende ocasionalmente cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	El estudiante rara vez muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y rara vez comprende cuándo alguien necesita ayuda y la ofrece.
III	Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar nombrar y controlar las emociones .	Participa activamente en intercambios y conversaciones con sus pares y adultos sobre las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.	Comparte algunas de sus experiencias y conocimientos sobre cómo manejar las emociones. Muestra algo de interés por escuchar y aprender de las experiencias de los demás.	Participa de forma limitada en intercambios y conversaciones sobre las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.	No participa en intercambios ni conversaciones sobre las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. No comparte experiencias ni conocimientos sobre cómo manejar las emociones.

Contenido	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión ; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia .	El estudiante es capaz de dialogar con sus pares y buscar soluciones pacíficas a los conflictos. Escucha activamente las opiniones de los demás y muestra respeto hacia ellas.	El estudiante es capaz de dialogar con sus pares y buscar soluciones a los conflictos, aunque puede mostrar dificultades en ocasiones. Muestra interés por escuchar las opiniones de los demás, pero a veces se impacienta o se distrae.	Tiene dificultades para participar en las discusiones grupales y a menudo se desentiende de ellas. No respeta la mayoría de las reglas establecidas para la convivencia y a menudo actúa de manera disruptiva o agresiva.	El estudiante no es capaz de dialogar con sus pares ni buscar soluciones a los conflictos de manera pacífica. No muestra interés por escuchar las opiniones de los demás y se niega a participar en las discusiones grupales
III	Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas.	Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas.	Identifica algunas situaciones en las que percibe que esta en riesgo su integridad o la de otras personas.	Con ayuda identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas.	No identifica situaciones de riesgo
III	Conversa con sus pares acerca de los que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo .	El estudiante explica claramente por qué ciertas personas y situaciones le generan temor, demostrando un nivel de reflexión y madurez acorde a su edad.	El estudiante muestra comprensión de por qué ciertas personas y situaciones le generan temor. Escucha con respeto y atención a sus pares, permitiéndoles expresarse sin interrumpir.	El estudiante demuestra cierta comprensión de las situaciones que le generan temor, pero no logra expresar claramente el por qué.	El estudiante no muestra comprensión ni interés por las situaciones que le generan temor. No presta atención ni respeta las opiniones de sus compañeros.

Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración .	El estudiante interactúa de manera efectiva con diferentes compañeras y compañeros. Establece relaciones de amistad positivas y duraderas.	Muestra algunos actos de igualdad y respeto hacia los demás, aunque no siempre de manera consistente.	El estudiante muestra dificultad para interactuar con diferentes compañeras y compañeros.	El estudiante tiene dificultades significativas para interactuar con diferentes compañeras y compañeros.
I	Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia .	El estudiante participa activamente en las discusiones con sus pares, compartiendo sus puntos de vista y escuchando atentamente las opiniones de los demás.	El estudiante demuestra comprensión de algunas de las situaciones presentadas y sus implicaciones para la convivencia en la comunidad.	El estudiante participa pasivamente en las discusiones con sus pares, mostrando dificultades para expresar sus puntos de vista y limitándose a escuchar las opiniones de los demás.	El estudiante no participa en las discusiones con sus pares y no muestra interés en intercambiar puntos de vista sobre las situaciones observadas en la comunidad.
I	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros .	Respeta a sus compañeras y compañeros en juegos y actividades. Participa de manera equitativa y respeta los turnos de participación.	Mayormente respeta a sus compañeras y compañeros en juegos y actividades.	Tiende a interrumpir y no esperar su turno de participación. A veces tiene dificultades para escuchar con atención.	No respeta a sus compañeras y compañeros en juegos y actividades. No espera su turno de participación y no respeta los turnos de los demás.

Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia .	Se relaciona de manera respetuosa con sus pares y adultos, escuchando atentamente las ideas de los demás y expresando las suyas de forma adecuada.	Participa en las actividades de grupo de forma regular, aunque a veces necesita de la motivación o ayuda del educador.	Participa de forma ocasional en las actividades de grupo y necesita de la constante orientación del educador para colaborar con sus compañeros.	No participa en las actividades de grupo y muestra poco interés por colaborar con sus compañeros.
II	Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades .	Muestra disposición para ayudar a los demás en juegos y actividades de colaboración. Participa de manera activa en la consecución de los propósitos comunes.	Muestra en ocasiones un trato amable y respetuoso hacia los demás. Ofrece ayuda cuando se le solicita, pero no de manera proactiva.	No siempre brinda un trato amable y respetuoso hacia los demás. No ofrece ayuda ni participa activamente en los juegos y actividades de colaboración	No brinda un trato amable y respetuoso hacia los demás. No ofrece ayuda ni participa en los juegos y actividades de colaboración.
II	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias .	El estudiante participa activamente en la resolución de conflictos y en la toma de acuerdos. Demuestra habilidades de escucha activa al prestar atención a las opiniones y puntos de vista de los demás.	Demuestra algunas habilidades de escucha activa al considerar las opiniones y puntos de vista de los demás. Se expresa de manera respetuosa y tolerante hacia las diferencias de los demás en la mayoría de las ocasiones.	No muestra habilidades de escucha activa al no prestar atención a las opiniones y puntos de vista de los demás. A veces se expresa de manera respetuosa y tolerante hacia las diferencias de los demás.	El estudiante no participa en la resolución de conflictos y en la toma de acuerdos. No muestra habilidades de escucha activa al ignorar por completo las opiniones y puntos de vista de los demás
II	Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones .	Indaga con las personas de la comunidad sobre las actividades y proyectos en los que los niños puedan participar.	Realiza consultas básicas con las personas de la comunidad para identificar posibles formas de participación de los niños.	Identifica habilidades y capacidades mínimas de los niños para determinar roles en actividades de participación simplificadas.	No indaga con las personas de la comunidad sobre formas de participación de los niños.

Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.	Identifica y nombra diferentes formas de violencia en la casa, escuela y comunidad. Propone estrategias para resolver conflictos y promover la convivencia pacífica.	Reconoce algunas formas de violencia en la casa, escuela y comunidad. Sugiere algunas estrategias para resolver conflictos y promover la convivencia pacífica.	Menciona posibles estrategias para resolver conflictos, aunque no siempre son adecuadas o efectivas.	No identifica o comprende las formas de violencia en la casa, escuela y comunidad.
III	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas .	Se siente cómodo compartiendo ideas y experiencias con personas de su entorno y de culturas diferentes. Muestra respeto y empatía hacia los demás, reconociendo y valorando las diferencias culturales	El niño participa en actividades grupales, aunque a veces necesita un poco de estímulo para involucrarse activamente.	Aprende poco a poco a respetar las diferencias culturales, pero aún le cuesta entender y valorar plenamente las distintas formas de vida.	El niño evita participar en actividades grupales y mostrar interés por interactuar con personas de otros lugares y culturas.
III	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas .	Comparte con sus compañeros y muestra disposición para colaborar en actividades grupales. Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan, mostrando empatía y solidaridad.	A veces comparte con sus compañeros y participa en algunas actividades grupales. Muestra disposición para ayudar a sus compañeros en ocasiones.	Tiene dificultades para relacionarse de manera positiva con los demás y con el entorno. No muestra interés por el cuidado del medio ambiente.	No comparte ni muestra actitudes prosociales. Se muestra indiferente hacia sus compañeros y no colabora en actividades grupales.

Contenido	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades .	Practica hábitos de higiene y limpieza de manera autónoma y adecuada en todas sus actividades cotidianas. Utiliza correctamente los objetos y espacios físicos, manteniéndolos limpios y organizados.	Practica hábitos de higiene y limpieza de manera regular, pero requiere recordatorios y supervisión	Utiliza los objetos y espacios físicos de manera básica, pero no los mantiene limpios y ordenados adecuadamente.	No practica hábitos de higiene y limpieza en sus actividades cotidianas. No utiliza correctamente los objetos y espacios físicos, causando desorden y suciedad.
I	Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud .	Puede explicar de manera clara y detallada cómo la actividad física fortalece el cuerpo, cómo una dieta equilibrada contribuye al crecimiento y desarrollo adecuado y cómo la higiene previene enfermedades.	Puede explicar que hacer ejercicio regularmente ayuda a mantener el cuerpo sano y fortalecido, y que una buena alimentación aporta los nutrientes necesarios para crecer y mantenerse saludable.	Muestra una comprensión limitada de los beneficios de la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene en la salud.	No muestra comprensión de los beneficios de la actividad física, alimentación y hábitos de higiene en la salud.
II	Consulta con ayuda y dialoga con personas de la comunidad o especialistas en el cuidado de la salud infantil, las medidas y prevención de enfermedades y conservación de la salud .	El estudiante es capaz de identificar las medidas de higiene básica, como lavado de manos antes de comer y después de ir al baño.	El estudiante puede identificar y explicar algunas medidas de prevención de enfermedades, como vacunarse y mantener una alimentación saludable.	El estudiante puede mencionar algunas medidas de prevención de enfermedades, pero no puede explicar su importancia o cómo llevarlas a cabo.	El estudiante no puede mencionar ninguna medida de prevención de enfermedades.

Contenido	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Se familiariza con diversas prácticas que favorecen el cuidado de la salud, desde la experiencia y visión de otras culturas, sin ponerse en riesgo .	El estudiante es capaz de identificar elementos de diferentes culturas relacionados con la medicina tradicional.	El estudiante participa en actividades prácticas que le permiten explorar y experimentar con las formas de cuidado de la salud de otras culturas.	El estudiante participa en actividades de forma limitada y muestra poco interés en aprender más sobre las formas de cuidado de la salud de otras culturas.	El estudiante muestra poco o ningún conocimiento sobre el tema del cuidado de la salud en otras culturas.
II	Busca con ayuda, información en diversas fuentes científicas acerca de las acciones que están a su alcance, para el cuidado de la salud personal y colectiva y las pone en práctica .	Identifica y nombra acciones básicas para el cuidado de la salud personal y colectiva, como lavado de manos, cepillado de dientes, alimentación saludable, actividad física, descanso adecuado, entre otros.	Enumera y explica acciones que contribuyen al cuidado de la salud personal y colectiva. Comprende la importancia de la vacunación y el uso adecuado de medicamentos.	Reconoce algunas acciones básicas para el cuidado de la salud personal, como lavado de manos y cepillado de dientes.	Muestra desconocimiento de las acciones que se pueden realizar para el cuidado de la salud personal y colectiva.
II	Realiza acciones de higiene personal y limpieza antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas .	Realiza acciones de higiene personal y limpieza antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas .	Realiza algunas acciones de higiene personal y limpieza antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas .	Realiza pocas acciones de higiene personal y limpieza antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas .	No realiza acciones de higiene personal y limpieza antes, durante y después de realizar sus actividades cotidianas .

Contenido	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Disfruta de realizar actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud .	Disfruta de realizar actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud .	Disfruta poco de realizar actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud .	Con ayuda realiz actividades físicas y reconoce los beneficios para su salud .	No le interesan las actividades físicas y no identifica los beneficios que son para su salud.
II	Sabe a dónde o con quién acudir para mantener su salud o cuando tiene algún malestar físico o enfermedad .	El niño demuestra un conocimiento sólido sobre cuándo y dónde acudir cuando tiene algún malestar físico o enfermedad.	El niño tiene un conocimiento básico sobre qué hacer cuando tiene un malestar físico o enfermedad.	El niño tiene un conocimiento limitado sobre qué hacer cuando tiene un malestar físico o enfermedad.	No puede identificar síntomas y no sabe a dónde o con quién acudir en caso de necesitar ayuda.
III	Reconoce algunos factores que permiten conservar la salud y los que la perjudican .	Reconoce y nombra algunos factores determinantes para mantener la salud, como la alimentación balanceada, el ejercicio físico regular y el descanso adecuado.	Menciona y describe con precisión varios factores determinantes para conservar la salud, como la importancia de una buena alimentación, la práctica de ejercicio físico regular y la higiene personal.	Enumera algunos factores determinantes para mantener la salud, como la importancia de la alimentación y el ejercicio físico.	No logra identificar ni describir de manera adecuada los factores determinantes para conservar la salud.

Contenido	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Propone acciones que contribuyan a mantener su salud y bienestar, relacionadas con higiene personal, limpieza y actividad física, considerando los saberes prácticos de la comunidad y las aportaciones científicas .	El estudiante identifica y nombra las partes del cuerpo relacionadas con la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física.	Participa en actividades de promoción de la salud y muestra progresos en sus comportamientos y hábitos saludables.	El estudiante reconoce algunos aspectos relacionados con la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física.	El estudiante tiene dificultades para identificar o comprender aspectos relacionados con la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física.
III	Promueve acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física en la casa, escuela y comunidad .	Promueve acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física en la casa, escuela y comunidad .	Promueve algunas acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física en la casa, escuela y comunidad .	Promueve pocas acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física en la casa, escuela y comunidad .	No promueve acciones sobre cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física.
III	Dialoga con sus pares y toman acuerdos para el cuidado de la salud en beneficio de todas y todos .	El niño o la niña participa activamente en las conversaciones con sus compañeros para tomar acuerdos de cuidado de la salud.	El niño o la niña participa en las conversaciones con sus compañeros para tomar acuerdos de cuidado de la salud.	El niño o la niña participa de manera limitada en las conversaciones con sus compañeros para tomar acuerdos de cuidado de la salud.	El niño o la niña muestra poco o ningún interés en participar en las conversaciones con sus compañeros para tomar acuerdos de cuidado de la salud.

Contenido	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores, guardando medidas de seguridad e higiene .	El niño/a muestra interés en probar diferentes alimentos y bebidas. Puede expresar si le gusta o no un determinado sabor, color o textura.	El niño/a muestra curiosidad y entusiasmo al probar nuevos alimentos y bebidas. Es capaz de expresar sus preferencias de forma más clara y específica.	El niño/a se muestra reticente a probar nuevos alimentos y bebidas. Expresa sus gustos y preferencias de forma limitada o poco clara.	El niño/a presenta una marcada resistencia a probar nuevos alimentos y bebidas. No puede expresar claramente sus gustos y preferencias.
I	Reconoce, en las costumbres familiares, la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e identifica los que son saludables y los que ponen en riesgo la salud .	El estudiante reconoce las costumbres familiares relacionadas con la preparación y consumo de alimentos y bebidas.	El estudiante demuestra un conocimiento básico de las costumbres familiares relacionadas con la preparación y consumo de alimentos y bebidas.	Puede identificar algunos alimentos y bebidas saludables, pero tiene dificultades para comprender completamente los que ponen en riesgo la salud	El estudiante tiene un conocimiento muy limitado de las costumbres familiares relacionadas con la preparación y consumo de alimentos y bebidas.
I	Practica hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas .	El estudiante demuestra un conocimiento sólido sobre la importancia de la higiene y la limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.	El estudiante practica ocasionalmente hábitos de higiene adecuados, pero puede necesitar recordatorios para hacerlo de manera consistente.	El estudiante tiene un conocimiento limitado sobre la importancia de la higiene y la limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.	El estudiante no practica ningún hábito de higiene adecuado en relación con los alimentos y las bebidas.

Contenido	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Distingue alimentos y bebidas que son saludables así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas .	Distingue correctamente entre alimentos y bebidas saludables y los que ponen en riesgo la salud. Reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida.	Distingue la mayoría de alimentos y bebidas saludables y los que ponen en riesgo la salud. Reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida.	Reconoce que existen opciones alimentarias sanas, pero con cierta dificultad para identificarlas correctamente. Muestra conocimiento básico sobre la importancia de una alimentación saludable.	No logra distinguir adecuadamente entre alimentos y bebidas saludables y los que ponen en riesgo la salud.
II	Indaga acerca de la comida tradicional de su comunidad y otras regiones, y aprecia la diversidad de alimentos y platillos saludables que se consumen en el país .	Identifica algunos alimentos y platillos tradicionales de su comunidad. Muestra curiosidad y realiza preguntas sobre la comida tradicional de otras regiones.	Identifica algunos alimentos y platillos tradicionales de su comunidad y otros lugares. Realiza preguntas e investiga sobre la comida tradicional de otras regiones.	Identifica algunos alimentos tradicionales de su comunidad. Muestra curiosidad al escuchar sobre la comida tradicional de otras regiones.	No identifica alimentos tradicionales de su comunidad. No muestra interés ni curiosidad por aprender sobre la comida tradicional de otras regiones.
II	Cuida su salud al llevar a cabo medidas de seguridad, higiene y limpieza, en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables .	El estudiante comprende y sigue las normas de seguridad y limpieza establecidas para el desarrollo de actividades relacionadas con la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables.	El estudiante sigue en su mayoría las medidas de seguridad, higiene y limpieza adecuadas al manipular alimentos y bebidas.	El estudiante sigue algunas medidas de seguridad, higiene y limpieza adecuadas al manipular alimentos y bebidas.	El estudiante no sigue las medidas de seguridad, higiene y limpieza adecuadas al manipular alimentos y bebidas.

Contenido	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable, destacando el consumo de alimentos nutritivos y de agua simple potable, entre otros .	El estudiante muestra un alto nivel de interés y motivación en obtener información acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable.	Busca información de diferentes fuentes y utiliza adecuadamente los recursos y herramientas disponibles para obtener respuestas a preguntas relacionadas con el tema.	El estudiante muestra interés en obtener información acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable.	El estudiante no muestra interés en obtener información acerca de los factores que favorecen estilos de vida saludable.
III	Aprecia la cultura alimentaria mexicana y descubre la diversidad de ingredientes que existen en el país, así como la influencia de otras culturas en el consumo y preparación de alimentos .	Identifica algunos alimentos de la cultura alimentaria mexicana. Distingue los ingredientes usados en la preparación de alimentos típicos.	Reconoce y nombra la mayoría de los alimentos de la cultura alimentaria mexicana. Puede describir los ingredientes utilizados en la preparación de diferentes platos mexicanos.	Reconoce y nombra la mayoría de los alimentos de la cultura alimentaria mexicana, aunque puede confundirse en ocasiones.	No logra reconocer la mayoría de los alimentos de la cultura alimentaria mexicana. No puede identificar los ingredientes utilizados en la preparación de platos mexicanos.
III	Promueve el consumo de alimentos sanos propios de su comunidad y la creación de huertos para la siembra y cosecha de frutas y verduras .	El alumno demuestra comprensión sobre la importancia de los huertos escolares y comunitarios para la siembra y cosecha de frutas y verduras de la localidad, considerando las características del entorno natural.	Participa en la planificación y creación del huerto, identificando algunas especies de frutas y verduras para cultivar en el área.	El alumno demuestra conocimientos básicos sobre los huertos escolares y comunitarios para la siembra y cosecha de frutas y verduras de la localidad.	El alumno muestra poco o ningún interés por los huertos escolares y comunitarios para la siembra y cosecha de frutas y verduras de la localidad.

Contenido	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, de acuerdo con el contexto para el cuidado de la integridad personal y colectiva.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Explora los espacios físicos de su casa , escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo .	El niño/a es capaz de identificar y nombrar las principales zonas de seguridad en los espacios físicos de su casa, escuela y comunidad.	Puede explicar en términos generales por qué estas zonas son seguras y cómo pueden ayudar a mantener su integridad en situaciones de riesgo.	Tiene dificultades para explicar por qué estas zonas son seguras o cómo pueden ayudar a mantener su integridad en situaciones de riesgo.	El niño/a no puede identificar las zonas de seguridad en los espacios físicos de su casa, escuela y comunidad.
I	Identifica acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas .	Identifica y nombra algunos comportamientos y situaciones en las que puede lastimarse o lastimar a los demás. Reconoce las consecuencias negativas de estos comportamientos.	Identifica la mayoría de los comportamientos y situaciones en las que puede lastimarse o lastimar a los demás, aunque puede haber algunos olvidos.	Identifica solo algunos comportamientos y situaciones en las que puede lastimarse o lastimar a los demás.	No identifica ni nombra los comportamientos y situaciones en los que puede lastimarse o lastimar a los demás.
I	Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas y con ayuda las pone en práctica .	El niño demuestra un buen entendimiento y respeto por su propia integridad y la de los demás. Expresa ideas coherentes sobre cómo cuidar su cuerpo y su espacio personal.	El niño muestra un entendimiento básico sobre el cuidado de su propia integridad y la de los demás.	Puede mencionar algunas acciones básicas para mantenerse a salvo, pero no las implementa consistentemente.	No es capaz de articular ideas sobre el cuidado personal y de los demás. No sigue las reglas ni normas establecidas para el cuidado de la seguridad personal y del grupo.

Contenido	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, de acuerdo con el contexto para el cuidado de la integridad personal y colectiva.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
I	Propone, de manera colaborativa, y lleva a cabo acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad .	El estudiante propone acuerdos de seguridad al manipular objetos y materiales de manera consciente y sistemática, considerando diferentes situaciones.	El estudiante propone acuerdos de seguridad al manipular objetos y materiales de manera consciente y sistemática. Utiliza los espacios de juego y actividades con seguridad la mayoría de las veces.	El estudiante propone algunos acuerdos de seguridad al manipular objetos y materiales, pero no de manera sistemática.	El estudiante no propone acuerdos de seguridad al manipular objetos y materiales. No muestra conciencia sobre el uso seguro de los espacios de juego y actividades.
II	Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo .	El estudiante es capaz de identificar la mayoría de los comportamientos, objetos, materiales y lugares que pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y bienestar personal y colectivo.	Ofrece algunas ideas sobre cómo prevenir o evitar estos accidentes y promover la seguridad y el bienestar, pero pueden ser limitadas o poco desarrolladas.	El estudiante tiene dificultades para identificar comportamientos, objetos, materiales y lugares que puedan provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y bienestar personal y colectivo.	No menciona ejemplos o los que menciona están completamente desvinculados del tema. No comprende la importancia de prevenir o evitar los accidentes y promover la seguridad y el bienestar.
II	Lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos .	Lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos .	Lleva a cabo algunas acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos .	Lleva a cabo pocas acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos .	No lleva a cabo acciones para prevenir accidentes y salvaguardar su bienestar y seguridad, personales y colectivos

Contenido	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, de acuerdo con el contexto para el cuidado de la integridad personal y colectiva.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
II	Reconoce las situaciones de riesgo, provocadas por fenómenos naturales o por la acción humana y sabe qué hacer y cómo reaccionar para salvaguardar su integridad	Reconoce las situaciones de riesgo más comunes en su comunidad, como sismos, incendios e inundaciones.	Reconoce las situaciones de riesgo más comunes en su comunidad, como sismos, incendios e inundaciones, además de otros posibles desastres naturales.	Reconoce algunas situaciones de riesgo comunes en su comunidad, como sismos o incendios.	No reconoce las situaciones de riesgo en su comunidad y no sabe cómo identificar señales de alarma.
II	Atiende medidas de seguridad para aprender cómo actuar antes, durante y después de una emergencia y cuidar su integridad y la de las demás personas .	El estudiante demuestra comprensión de conceptos básicos de seguridad, como identificar las salidas de emergencia y los puntos de encuentro designados.	El estudiante demuestra conocimientos básicos sobre las principales emergencias que pueden ocurrir en su entorno, como incendios o terremotos.	El estudiante muestra un entendimiento mínimo de las medidas de seguridad, como identificar algunas salidas de emergencia o algunos objetos peligrosos.	El estudiante no sigue las instrucciones de los adultos en situaciones de emergencia y muestra falta de interés en aprender sobre seguridad.
III	Indaga en diferentes fuentes de consulta , y con expertos, acerca de los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales como sismos , inundaciones, huracanes, entre otros .	Identifica y describe de manera completa y precisa los riesgos de fenómenos naturales. Consulta diferentes fuentes de información, incluyendo fuentes digitales y expertos.	Identifica y describe varios riesgos de fenómenos naturales. Consulta diferentes fuentes de información, incluyendo algunas digitales.	Consulta una o dos fuentes de información, pero no incluye fuentes digitales o expertos. Reconoce y diferencia algunos fenómenos naturales, pero no todos.	No indica ningún riesgo de fenómenos naturales. No muestra capacidad para indagar en diferentes fuentes de consulta.

Contenido	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, de acuerdo con el contexto para el cuidado de la integridad personal y colectiva.				
Nivel de proceso de desarrollo	**Proceso de desarrollo**	**Sobresaliente**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Insuficiente**
III	Propone y lleva a cabo acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad .	Propone acciones básicas de seguridad en situaciones de riesgo o desastre. Reconoce la importancia de colaborar con los demás en estas situaciones.	Muestra aprecio por la colaboración y el trabajo en equipo en estas situaciones. Menciona acciones que pueden garantizar el bienestar de las personas y de otros seres vivos de la comunidad.	Propone algunas sugerencias de seguridad en situaciones de riesgo o desastre. Reconoce la importancia de colaborar con los demás, aunque sin especificar claramente cómo hacerlo	No señala acciones que pueden asegurar el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.
III	Colabora en acciones de difusión, al promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos para el beneficio común .	Colabora de forma constante y diligente en la planificación y organización de actividades relacionadas con la prevención de accidentes.	Participa regularmente en acciones de difusión para promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos.	Participa ocasionalmente en acciones de difusión para promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos.	No participa en acciones de difusión para promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos.